

4455. Ой стрілю із левора понад Романію,
Будь здорова, біла дівко, іду у Росію.
Ей, пішли у Росію цімборики мої,
Та лишили тим мадярам постоли гумові.
4456. Втечу собі до Росії на широке поле,
Та полищу мадярщину, най Гортія коле.
На високій полонині зеленіє паша,
Та я піду у Росію, бо Росія наша.
4457. Та летіла ластовочка, загубила перце,
Пішов любко у Росію, замкло мі ся серце.
4458. Пішли хлопці у Росію та й через груночки,
За хлопцями заберуться і наші дівочки.
4459. Через гори високі потятком полечу,
Та я з своїм легініком у Росію втечу.
4460. Йдеш, миленський, у Росію, бери мя з собою,
Хай не плачуть чорні очі, мицій, за тобою.
4461. Ой нема то краю, краю, над ту Україну,
Коби мені погуляти хоч одну годину.
Коби мені погуляти, побачити Київ,
Не жаль би мі умирати, хоч ще й не посивів.
4462. Утікали з Гуцульщини на Радянську владу,
Щоби звідти всім принести одиноку правду.
Не плач, не плач, не проливай слізоньки, дівчино,
Прийде хлопець додомоньку, прийде з України.
Не плач, не плач, любий батьку, не плач, рідна мати,
Прийдуть сини додомоньку, як ме розсвітати.
4463. Ой кувала зозуленька та й коло потоку,
Ждемо сонця в милі гори з Дністрового боку.
Може вітер, може хвиля, може сива птиця
Принесе їм звістку тяжку, як нам тут жиється.
4464. Та повій же, буйний вітрє, від Дніпра до Тиси,
Та розвій же наше горе, віднеси у ліси.
4465. Ой піду у Росію, рідні мої браття,
Хай живе Союз Радянський й наше Закарпаття!



РАДЯНСЬКІ КОЛОМИЙКИ

ВІЗВОЛЕННЯ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ Й БУКОВИНІ

4466. Ой чого втікає панство, чого дзвонять дзвони?
Ой то в нашу Галичину військо йде червоне.
Гиля, гиля, сірі гуси, гиля на долину,
Не вернуться пани ляхи в нашу Україну.
Та затруби ти, трембіто, по цілому світу,
Вже ся збули ми панів та й їхнього гніту.
4467. Я вже коні намаїв, треба нам рушати,
Бо сусіди поїхали братів зустрічати.
4468. Ой а того я співаю, бо я веселюся,
Прийшла влада радянська, тепер я сміюся.
4469. Ой сміюся я піснями новими, ясними,
Бо пропали кляті пани з скарбами своїми.
4470. Ой кувала зозулечка та й буде кувати,
Ми хочемо давнім панам співанку співати.
Пани в лужку каву пили, шоколаду їли,
Наші бідні українці у тюрмах терпіли.
Ой учули totі пани, що йдуть червонії
Та зачали утікати аж до Румунії.
Totі пани утікали почерез граници,
Як учули, що вже близько червоноармійці.
4471. Ой пропала панська влада, нема панувати,
Вже не будуть українців в тюрмах катувати.
4472. Ой у тюрмах катувати та й податки драти,
Та не будуть за ті гроші пити та гуляти.
Пани пили та гуляли, добре собі жили,
Аж поки нас товариші з лиха визволили.
Як почали товариші та й нас визволяти,
Поспішали ляхи пани за кордон тікати.
Ой кувала зозуленька, голосно кувала,
Тепер уже панська влада навіки пропала.
Прийшла влада народная, зацвіла калина,
Народилось нове життя, мов мала дитина.
4473. А мій мицій чорнобривий тонкий та високий,
Коли сяде на коника, літає, як сокіл.
Коли сяде на коника та й на вороного,
Утікає панська шляхта у ліси від нього.
4474. Ой кувала зозуленька та й буде кувати,
Зникла, щезла польська шляхта, їй не панувати.

4475. Текла річка долиною, текти перестала.
Була колись панська Польща, людей катувала.
Шумлять вітри над полями, курява спадає,
То не вітер, то так шляхта за кордон тікає.
4476. Зійшла правда, стала вільна земля наша руська,
Щезла, згинула з панами Береза Картузька.
4477. Зійшла правда, стало вільно, сонце засіяло,
Яке було панське лихо — усе повтікало.
Ой Іване, ой Іване, ми вже не з панами,
Пани впали та й пропали, ми остали сами.
Ой сижу я коло стола, столиком колишу,
Та й до брата на Вкраїну малий листок пишу.
Ой я пишу, пишу, пишу, а зоря диктує,
Що пропав пан, як туман, ніхто не сумує.
Ой чи не жаль тобі, пане, манатки лишати
Й за границю у Францію, як лису, тікати.
4478. Ой кувала зозулина та й коло мочила,
Була панщина тяжка, та вже ся скінчила,
Скінчилася, добре люди, та й вже не вернеться,
Бо вже поле трактор оре, плугатар сміється.
Коло броду брала воду дівчина багацька,
Прилетіла ластівочка й крикнула зненацька:
— Досить, досить, дівчинонько, тобі баражити!
Прийшла Армія Червона — треба йти робити!
4479. Ой не видко того лісу, йно ся зеленіє,
Нема тепер того пана, і серце радіє.
Ой калина біло цвіте, а червоно родить,
Тепер наша це земля, хай пан і не ходить.
Ой зацвіла калинонька, на ній цвіт рожевий,
Відколи ми панів збулись, став нам світ веселий.
4480. Нехай кує зозуленька, хай пісню співає,
Не бувати більше пану у радянськім краї.
4481. Закінчив пан панування на нашій землиці,
Бо навіки го прогнали червоні армійці.
4482. Подурілі пани кляті, нарobili кваши,
Не вертатись вже їм більше в вільні села наши.
Де були панів хороми, тепер нові школи,
На ланах у нас широких вже селянське поле.
Без панів капіталістів будем працювати,
Нам брати із-за Збруча будуть помагати.

384

385

- I теперки по-новому memo газдувати,
Наші жони, наші діти не підуть жебрати.
4483. Ой у totiй полонині пасуть білі вівці,
Ta buili-smo русинами, тепер українці.
Ta buili-smo русинами, панськими рабами,
Tепер-есмо вкраїнцями, вільними синами.
4484. Принесли волю в Карпати брати росіяни,
Ім навіки за це вдячні карпатські селяни.
Заквітчались урожаєм всі гірські поляни,
Bo за них кров проливали брати росіяни.
4485. Бесарабія вже вільна, вільна й Буковина,
I брати мої радіють, bo така новина.
Бесараби й буковинці — визволені люди,
Лиш тепер вони дихнули на повній груди.
Жили брати без доленьки, воленьки не знали.
У ярмі боярів клятих довгий час стогнали.
Нам тепер повік радіти, брати мої рідні!
Mi на звільненій землі навіки свобідні!
4486. Ой по нашій Україні сади розцвілися.
Щезли межі, брати рідні докупи зійшлися.
Світи, сонце, у віконце, на гуцульські гори!
Вже не буде в нашій хаті ні біди, ні горя!
4487. Уже змила наше горе бистрая водиця,
Нам із Кремля засвітила ясна зірниця.
4488. Ой дударе, дударику, заграй по-дударськи:
Прийшла воля разом з сонцем у край придністрянський.
Ой хто ж того мости зводить через Дністер нові?
Буковинці й подоляни, хай будуть здорові!
Розквітає Гуцульщина буйно, як ніколи,
Хто до лісу, до заводу, а хто йде до школи.
4489. Розцвітає Буковина, як мак серед поля,
Розвивається щаслива, радісная доля.
Новим життям в Буковині mi почали жити,
Вже ніколи не будемо на панів робити.
Поміщицьку і попівську землю розділили,
Безземельних і бідняків нею наділили.
Влада наша робітнича двері нам відкрила,
Do науки і освіти усіх запросила.
Наша молодь, наші діти в школу поступають,
Рідну мову українську всі вони вивчають.

Хай живе Радянська влада на вічній літа,
Що вивела Буковину з темряви до світу.

4490. Ой рідненька Україна, ой Росія — мати,
Більш не треба нам у пана пшениченьку жати.
Вся Гуцульщина сьогодні про волю співає,
І най пісня ця щаслива до Москви лунає.

4491. Буковино, Буковино, зелений куточку,
Ростеш, квітнеш, Буковино, як цвіт у садочку.
Ростеш, квітнеш, красуєшся, як квітка у полі,
Відколи ти звільнилася з панської неволі.
А згадати б скільки років ти гнулася, терпіла,
Під панами та попами ледве животіла.
А тепер ти, Буковино, діждалася раю
І весело заспівала, як соловей в гаю.
Радій тепер, співай тепер, скільки маєш сили,
І подякуй руським братам, що тебе звільнili.
Та вже більше тут не буде попів і магнатів,
Ти влилася в край радянський, в сім'ю рідних братів.
Більше вже ніхто не буде тебе розпинати,
Бо у нас є рідний уряд і партія — мати.
4492. Більшовицька сила й воля для нас засіяла.
Впало горе, впала кривда і правда настала!

ВЕЛИКА ВІТЧИЗНЯНА ВІЙНА

4493. Та пустая Галиція поорана густо,
Жаль ся по ній подивити, як є у ній пусто.
Та пустая Галиція, люди по ній ходять
Та лиш кулі в ній співають, а канони дзвонянять.
4494. Ой кувала зозулина в сорок другім році,
Не хиліться, галичани, в німецькому боці!
4495. Ой на нашій полонині та й пасуться вівці,
Скільки лиха наробили ті прокляті німці!
4496. Ой зелена полонина сім літ не орана,
А у году сорок п'ятім кульми засіяна.
Чи кулями засіяна, людьми загноєна,
Нітко у нійнич не робить, хоть красна — зелена.
4497. По долині сніги впали, верхи побіліли,
Більше німців, як руснаків, бодай подуріли.
4498. Та ми, мамко, так виросли, як у лісі бучки,
Коби-с ми ся не попали Гітлерові в ручки.

386

387

4499. Закувала зозулиця в зеленому гаю,
Забрав Гітлер наших хлопців — я їх не видаю.
Забрав мадяр наших хлопців, відправив до німця,
Не раз вони там бродили в крові по колінця.
4500. Ой Гітлеру, Гітлерику, матір ті у душу,
Через твою політику бідовати мушу.
4501. А скриплять мі груденята, як ворина в плоті,
Бо я втратив груденята в німецькій роботі.
4502. Залишайте, наші хлопці, totу Німеччину
Ta прийдіте до нас в гості в нашу Україну.
4503. Ой кувала зозулина, кувала, кувала,
Бодай tota Німеччина навіки пропала.
Бодай tota Німеччина навіки пропала,
Яких гарних синів, дочок, вона нам забрала.
4504. Чорна хмара наступає за гори Карпати,
Ой як тяжко в чужім kraю вік свій вікувати.
Нема ні з ким постояти, ані відпочити,
Нема гірше, як у німця на службі служити.
Ой чого ж то, сину мій, ти так зажурився?
Бо на мене німець, тату, чогось націлився.
Аби я ішов до нього в армію служити,
Ta як мені, тату мій, іти брата бити?
4505. Не діждеться німець ворог пшениченьку жати,
A діждеться клятий ворог лютої розплати.
4506. То не терен тіло ранить злими колючками,
To невільників фашисти крають канчуками.
To не турки-яничари піднялися з могили,
To фашистські людолови село обступили.
Ой у німця гірко жити, німець гірше ката,
Не в одного невільника голівонька знята.
4507. Ой зелена та береза, що росте у полі,
Ой нещасна дівчиночка в фашистській неволі.
4508. Ой соколе, не йди в поле, буду тя просити,
Bo там німці салашують, будуть тебе бити.
— Ой не боюсь, моя мамко, я німака того,
Скоро сонце зійде з сходу — не буде й одного.
4509. Не тепер, не тепер по гриби ходити,
Bуде німець, буде мадяр, нами буде битий.
Половину уже битий, половину буде,
Ще за вивіз в Німеччину не забули люди.

Не забули й не забудуть віднині до смерти,
Хотять йому помститися, хоч прийшлося б вмерти.

4510. Я би співав цілий день та й ціленьку нічку,
Якби учув, що складають Гітлеру на свічку.

4511. Ой куди я повандрую, не знаю, не знаю,
Чекай, чекай, мадярино, бо тя порубаю.

Бо ті голову зрубаю, у мундир ся вберу,
І всіх таких, як ти, собак із ліса вижену.

Ой не бійся, мадярино, не бійся, не бійся,
А я тебе заховаю на той світ — і смійся.

4512. Ой казали німці грубі, казали, казали,
Що вни б мені, молодому, кучерики втяли.
А я довго ся не радив, бо я мав кривулю,
Перейшов їх раз на мості, дав кождому кулю.

4513. Наварили німці пива, наварили м'яти,
Зате пішли на хоробу — не будуть гуляти.

4514. Ой із гори на долину, лісом по поляні,
Полягали чогось німці — може вони п'яні.
Ой не п'яні, а убиті, бо то їм так треба,
Нехай не йдуть на Вкраїну руйнувати села!

4515. Чи то буря, чи то грім, в лісі загуділо?
Ні, то наше товариство на німця засіло.
Зібралися наші хлопці близько коло сорок,
І вдарили з скорострілів в великий віторок.
Загорів ліс доокола та й до околиці,
Не бачити триста німцям вже свої столиці!

4516. Ой ти, Гітлер розпроклятий вбивце, душогубе,
Не сковатись тобі ніде від людського суду.

4517. Та я піду в партизани, буду воювати,
Та прийдеться фашистові руки вгору зняти.

4518. Ой ви, гори, гори, гори, та будьте здорові,
Та най у вас побувають Ковпака загони.
Та я собі заспіваю, листя шелестіє,
Та я піду в партізани, лиш вітер завіє.
Ти гадаєш, рідна мамко, що я тут танцюю,
А я рано в партизанах уже марширую.
Ідеш, любцю, в партизани в час рано, в неділю,
Та я тобі на дорогу золота посію.

4519. Та іду я в партизани, в середу раненько,
Мені буде веселенько, а комусь сумненько.

388

389

Я не піду у гонведи, там не маю діла,
А я піду в партизани, там моя надія.

Закувала зозулиця, сіла на ялицию,
Управила-м в партизани любка, як косицю.

4520. Не будеш, ти, дівко біла, дільше жито жати,
Ми мусимо в партизанство завтра вандрувати.
У високій полонині оріх розвивався,
А мій любко в партизани нічков вибирається.
Ой поспівай, партизане, най дівчина вчує,
Бо дівчина молоденька тим ся гонорує.
Днеська туйка в партизанах, завтра піду інде,
Позавтра ня визирайте, відки сонце зайде.

4521. Пішов любко в партизани і я за ним піду,
Дай му, боже, здоров'ячко, а фашистам біду.
Чом пищалка не пищалить, трембіта не дує,
Пішов вівчар в партизани, по лісах вандрує.
Соловей вже не співає, лиш мені ся чує.
А мій мілий в партизанах на врага чатує.

4522. Вже співають ковпаківці, співають солдати,
Утікають німці кати з вдовиної хати.

4523. Віють вітри, віють буйні, аж дерева гнутуться,
В лісі славнім партизани з фашистами б'ються.

4524. Закувала зозулина, сіла на тополю,
Не забудемо ніколи сестру нашу Зою.

4525. Утікали в полонини, стали партизани,
Ой стріляли, ой рубали фашистів поганих.
Ішли, ішли в полонини, у високі гори,
Дивилися, чи далеко то Чорне море.
Виходили в полонину вівці випасати,
Щоби звідти на фашистів вночі нападати.
Нападали, мордували фашистів поганих,
Мости в горах попалили, склади розбивали.

4526. Шістдесят машин спалили, чотири панцири,
Утікав фашист проклятий, скільки він мав сили.
Віє вітер ізі сходу, аж дерева гнутуться,
Ковпаківці за фашистом в погоню женуться.

4527. Сміло, сміло, товариші, натягайте курки,
А найбільше дармоїдів вішайте на шнурки.

4528. Воювали партизани од Дону до Дону,
Проливали свою кровцю по лісу темному.

4529. Йду, Маріє, воювати, подай білу ручку,
Ні одного фашистика живого не пушу.
Іду, рибко, воювати, та ѿ фашистів бити,
Бо вони нам не давали в Закарпатті жити.
Ви, дівчата, не сумуйте ѿ ти, біла Маріє,
Я вернуся, най червений в нас прapor завіє.
Ой летіли голубочки та усі біленькі,
Ми ідемо в партизани, будьте здоровенькі!
Заспівали наші хлопці, лиш стало зоряти,
До Красної Армійочки пішли воювати.
4530. У високій полонині явір розвивався,
А мій любко в партизани нічков вибирався.
А мій любко вибирався у гори з долини,
Та я його визирала щодня, щогодини.
4531. Закувала зозулечка у карпатських горах,
Ой там громив Ковпак німців по пляях і зворах!
Закувала зозулечка в лузі при потоці,
Ой там громив Ковпак німців в сорок третім році.
Закувала зозулечка на буці на зорі,
Штаб Ковпака розмістився на Франковій горі.
На цій горі колись Франко лупав тверді скали,
Попід гору гітлерівці партизан шукали.
Приїздили з Коломиї у село Рунгори,
Та боялись заходити у ліси, у гори.
Пішли, пішли партизани у Чорний, в Ослави,
У Заріччі заслужили великої слави.
Ковпаківці з селянами дружно проживали,
А селяни партизанів ввечір годували.
В Варатиках партизани вогонь розпалили,
Показали димок в лісі і німців здурили.
Надлетіли бомбовики і бомби скидали,
А з дворища ѿ ѿ гармати по лісу стріляли.
А тим часом партизани пішли в Каменистий,
Там сиділи і сміялись із дурних фашистів.
Ой билися партизани біля Делятина,
Не одна там ізгоріла німецька машина.
Не вдалося гітлерівцям партизан розбити,
Не вдалося їх живими в неволю схопити.
Ніхто свого бойового місця не покинув,
В цім завзятім, славнім бою сам Руднєв загинув.
Як через рік після війни ѿго відшукали,
Тоді свого комісара славно поховали.

390

391

- У Яремчі, у райцентрі його поховали,
Біля нього товаришів, що в бою упали.
Лине слава партизанів по всій Україні,
Як боролись ѿ життя дали своїй Батьківщині.
4532. Ой три гори зо двох боків хмару обступили:
— Ой, чого ж ти, чорна хмаро, тяжко затужила?
— Ой того ж я затужила, що в горах Карпатах
Лежить вбитий Семен Руднєв, плаче за ним мати.
Сплять забиті партизани над рікою Прутом,
Ім наснилась перемога на землі розкутій.
Над Дніпром я пролітала і над гнівним Прутом,
Сестер його на морозі гнали в рабство люте.
Побідкалась чорна хмара та ѿ дощем упала,
На Яремчу, де в могилу героїв сховали.
Ой буде в нас краща доля, сонечко зігріє.
На всім світі спалим зброю, а попіл розвієм.
Щоб не треба було неньці над убитим мліти,
Щоб не треба було хмарі від суму чорніти.
4533. То не орел, то не сизий по степу гуляє,
То армія Ковпака німців розганяє.
Честь вам, бійці-ковпаківці, що нас визволяли,
Честь тим бійцям, що за нарід голови поклали!
4534. Гей, то слово Ковпака сповнилось по світі:
— Що ми коні у Дунаї будемо поїти.
Гей, вже знамена червоні в Мадярщині мають
І кіннотники в Дунаї коні напувають.
4535. Вітер віє, повіває із теплого краю,
Ой чи є ще яка доля? Я собі співаю.
У мадярів нема, нема, а у німців тоже,
Ой чи є ще яка воля, милостивий боже!
4536. Ох, як гарно сяє сонце до хати в віконці,
Рада хата, що без кати запрошує брата.
Запрошує ковпаківців, що її звільнили,
Що у бою з ворогами її не спалили.
4537. Де не глянеш, ковпаківці поле укривають,
Йдуть на ворога завзято, ще ѿ собі співають.
Їде Ковпак без упину, німців підтинає,
Своїх братів із неволі уже визволяє.
4538. У зеленій полонині росте верба дика,
Коби скоро руські вбили Горті Миклушки.

Знов трембіта трембітає над тою горою,
Летить банда із Карпатів сторча головою.
Іде, іде машинонька та пускає пари,
Як тікали січовики, так будуть мадяри.
Січовики на Бичкове, мадяри до Пешту,
А ми дома видушимо фашистів і решту.
Ой у полі три тополі з вітром говорили,
Та як наші гуцулики гітлерівців били.
Заспівали гітлерівці жалібної пісні,
Що прийдеться їм гладити сухарики прісні.
Гримлять громи з Чорногори, котяться лісами,
Досить було панувати ворогам над нами.

4539. Ой фашисти і бендери — одна сатанина,
Ой коли б їх та забрала лихая година.
4540. Милі мої, любі діти, карпатські вкраїнці,
Прийдуть швидко у Карпати червоноармійці.
Як зачули totу вістку карпатські краяни,
Пішли вони в ліс зелений, стали партізани.
Стали вони мадеранів з карабінів бити,
Стали дівки українки червен прapor шити.
Шили вони червний прapor, пісеньки складали,
Із дня на день Червоную Армію чекали.
Як почало із дерева листя опадати,
Стало часто радянські гарматичувати.
Пішла мати до схід сонця рано воду брати
Та й почула, як гуділи радянські гармати.
4541. Як почали з мінометів червоні стріляти,
Стали Гітлера вояки, як снопи, падати.
4542. Кряче ворон на осци, вис пес на мості.
Де не глянеш на Вкраїні, скрізь фашистські кості.
4543. Закувала зозулиця та й крильцем махнула,
Тяжка судьба наша була, та вже проминула.
Відправили тяжку судьбу за мадярським паном,
Як утікав ізляканий перед партізаном.
Били кати та й завзято, бо смілими були,
Про радянське життя вільне ще перед сим чули.
Ходім, хлопці, воювати, мости міновати,
Вби не було загарбникам куди утікати.
4544. Там рубають, як капусту, мадярів і німців,
Наші хлопці — партізани та красноармійці.

4545. Озвалася, озвалася руська катюша,
У німцеві потряслися і серце і душа.
4546. Ой зацвіла черешенька, яблуні і груші,
Як тікали мадярики од руської катюші.
4547. Ой вийду я на вулицю, на вулиці груша,
Утікайте, гітлерики, йде руська катюша.
Ой над звором, над потоком скрипіла смерека,
Чи ви чули, добрі люди, — наші недалеко!
Ой на нашій Чорногорі сніги забіліли,
Як радянські соколята до нас прилетіли.
4548. Ой вже нам ся ізповнила правда і надія,
Закарпаття визволила Червона Армія.
Стали хлопці гуцулики старшину просити:
— Дозвольте нам, товаришу, в армії служити.
Ой ми всі вас дуже просим, гуцульські хлопці,
Щоб прийняли до армії, в ряди добровольців.
Візьміте нас в добровольці, хочемо служити,
Фашисти нас катували, будемо їх бити.
4549. Ой іде з Мукачова машина велика,
Повезла вна в добровільці додзе легіника.
4550. Ходім, хлопці, воювати за Вітчизну свою,
Щоб не було Закарпаття більше сиротою.
Ходім, хлопці, воювати, добивати кати,
Щоб ми були причислені до рідного брата.
4551. Ой сижу в оболочку та шию сорочку,
Ото буде миленькому, бо йде на войночку.
4552. Кому, кому, моя мила, сорочечку шиєш?
— Тобі, тобі, мій миленький, бо на войну їдеш.
— Не ший, не ший, моя мила, тонкими нитками,
Будуть її розшивати на войні кулями.
Ой дам ті я, машиночко, під колісся дубка,
Привези мі із войночки моєго голубка.
4553. Та сараки легіники, як дуже бідують,
Ім ворони очі коплють, ворога годують.
4554. Ой летіли самольоти, летіли, летіли,
Бодай наші вороги в сирій землі гнили.
Бодай наші вороги в сирій землі гнили,
Бо вни нами, молодими, у ярмі возили.
Ой у ярмі возили, не давали жити,
Бо вони з нас, молоденьких, живу кровцю пили.

4555. Ой у полі край дороги висока могила,
Там на війні умер хлопець, що я го любила.
4556. Летить пташка по садові та сіла на грушу,
Не один син Закарпаття дав за народ душу.
4557. Ой на полі три тополі з вітром говорили,
Та як наші закарпатці гітлерівців били.

Ой фашистів вони били, аж пір'я летіло,
Щоби більше у Карпати пхатись не кортіло.

Будуть жити наші діти, будуть виростати,
Буде життя верховинців буйно розквітати.

Ой будемо згадувати від роду до роду
Братів наших, що полягли за нашу свободу.

Над Говерлою засяла зіронька яскрава,
Слава Армії Червоній, нашій рідній, слава!
4558. Кой зачали руські хлопці мадярів стріляти,
То не знали мадярики, де ся поховати.

Як зачали руські хлопці перший огень бити,
Не могли ся мадярики перед ними скрити.
4559. Чи то вітер, чи то буря гrimить, завиває?
Ні, то німець з України у свій край тікає.

Та дарма їм утікати хоч в свою державу,
Бо і там ми їм покажем червоненську фану!
4560. Ой на горі чорні хмари, а в долині води
Німаками загачені від Сяну до Волги.
4561. Як тікали німці з бойків, в Дунаї купались,
Щоби більше у Карпати уже не вертались.

Тікав німець через гори темненської ночі,
Зашпотався у каміння, вибив собі очі.
4562. Ой на горі сніги впали, москаль ся не журить,
Він так німця проганяє, аж ся порох курить.
4563. Ой у мене в городчику зацвіла шалата,
Та я собі полюбила руського солдата.
4564. Ішли руські долиною, вкраїнці горою,
Пішов німак з наших земель насторч головою.

Як зачали відступати голодранці німці,
Забирали в людей корів, забирали вівці.

Вони це все забирали, бо хотіли їсти,
Вни не знали, що їм будуть усім очі лізти.
4565. Ой кувала зозуленька та й буде кувати,
А фашист не буде в нашім краї панувати.

4566. Ой пропали польські пани та й ті гітлерівці,
Вигнали їх з України східні українці.

4567. Вже Радянська Україна вільною і буде,
Вже ніколи наша земля в неволі не буде.

4568. Прогнав німці з України червоний вояка,
За це ж йому, рідненському, шана і подяка.

4569. Гітлер Гебельса по морді кулаками креше,
Що воює сам погано, а той кепсько бреше.

Біжать фріци з України в однім черевику,
Повернуло назад носом Гітлерові пику.

Старе й мале по всім світі вже заговорило,
Що Гітлеру на Вкраїні розквасили рило.

Ой боже мій, стогне Гітлер, найбільше боюся,
Як повісять мене часом, а я обірвуся.

4570. Віє вітер, віє буйний, хмари розганяє,
Утік Гітлер за Варшаву і далі тікає.

Іхав Гітлер на возочку та й не оглядався,
А віз його поломився, що й не сподівався.

4571. Пішов Гітлер до ворожки, щоб поворожити,
Чи довго йому осталось на цім світі жити.

А ворожка відказала: — На картаж кладеться,
Що тобі за кров людськую втопитись прийдеться.

4572. Ой радянські офіцери знають воювати,
Бо загнали гітлерівців в Дунай ся купати.

4573. Ци у Москві звізди сходять, в Берліні заходять,
А московські легінники по Берліні ходять.

4574. Орли сизі, орли сизі на захід летіли,
То червонії герої Берлін захопили.

Як зачали розвиватись в Карпатах явори,
Завіяли над Берліном червоні прапори.

Ой в Берліні діри в стіні, кров фашистська ллється,
Над Берліном гітлерівським червен прапор в'ється.

Сухий дуб, сухий дуб, сухая гілляка,
Згинув Гітлер окаянний, як руда собака.

4575. Воювали партизани та й красноармійці,
Утікали поза Берлін загарбники німці.

4576. Ішла до нас із Києва машина блискуча.
Розпалася Германія, як дощана туча.

4577. По-радянські заживемо, як радянські люди,
Окупантів розпроклятих вже повік не буде.

4578. Затанцюймо, заспіваймо, пісні веселої,
Та уже нас визволили червоні герої.

Цвіте рожа, цвіте рожа гарна і пахучча,
Наша Армія Червона славна і могуча.

4579. Ой уже на Закарпатті засіяло сонце,
Перемога завітала і в наше віконце.
Перемого, перемого, руська слава, мати!
Вік ти будеш межи нами жити у Карпатах.

Розспівався соловейко над водою в лузі,
Уже наше Закарпаття в Радянськім Союзі.
Чорногора ізраділа, як не тая стала
І радянських всіх героїв, як синів, вітала.

4580. Та зацвіли ягідочки в високих Карпатах,
Залунали нові пісні в наших рідних хатах.
Сиротою вже не буде наше Закарпаття,
Бо вже нас освободили наші рідні браття.
У вишневому садочку квіти розцвітають,
Тепер всі радянські люди рівні права мають.

ВОЗЗ'ЄДНАННЯ ЗАКАРПАТТЯ

4581. Гей, затруби ти, трембіто, по цілому світу,
Що ми збулись панів німців та їхнього гніту.

Та сповісти ти, трембіто, широкі простори,
Що розквітли вже на волі наші рідні гори,
Що розквітли вже на волі наші рідні гори
І побачили всі бойки червоні прaporи.

4582. Ой кувала зозулина на кованій бласі,
Веселяться наші бойки: ідуть брати наши.
Ідуть брати ізі сходу, гармати іграють,
З України вороженьків усіх проганяють.

4583. Ой вийду й на улицю, на улиці слизько,
Утікайте, мадярики, бо Росія близько.

4584. Ой іду я на улицю, на улиці біло,
Утікали мадярчуки, Росія йшла сміло.
Закувала зозуленька та ще собі кука,
Вже ізнята з Закарпаття віковічна мука.

4585. Тепер ми ся вже проїждали руського язика,
Буде жити з нами вкупі Росія велика.

4586. Чорногора усміхнулась, досить бідувати!
Іде Армія Червона братів визволяти!

4587. Як на горі Чорногорі сніги забіліли,
Тоді до нас соколики рідні прилетіли.

Гримлять громи в Чорногорі, котяться лісами,
Доста було панувати ворогам над нами.

Прийшли руські соколики, прийшли із Востока,
Вже до нас ся приблизила держава широка.
Здійснилися наші мрії в сорок п'ятім році,
Коли стала перемога на радянськім боці.

4588. Визволили нас з-під ярма радянські солдати,
Навік вільно всі ми будем в щасті процвітати.

4589. Задзвеніла дванадцята на Кремлівській горі,
Вчули голос того дзвону аж на Чорногорі.

Плаче народ із утіхи щирими слозами
Цілються невільники з вільними орлами.
Спасибі, вам, більшовики, що волю нам дали,
Що з кайданів, із неволі ви нас розкували.

Радянська Україна — то нам рідна мати,
Що зібрала своїх дітей до одної хати.

То не орел, то не сизий по стану гуляє,
Ой то армія Ковпака німців розганяє.

4590. Ой цвітуть же наші гори, високі Карпати,
Обняла нас воєдино Україна-мати.

Ми діждалисі, закарпатці, радісної долі,
Не будемо більше в муках, у панській неволі.
Ой високі полонини, широкі долини,
Ми діждалисі веселої, щасливої днини.
Не будемо годувати ні пана, ні дука,
Будуть ситі і одіті наші діти, внуки!

4591. Уже змила наше горе бистрая водиця,
Нам із Кремля засвігila ясна зірниця.

Зашуміли сині гори, за горами ріки,
Закарпаття з Українов з'єдналось навіки.

4592. Слава тобі, рідний краю, наше Закарпаття!
Прийшли тебе розкувати наші рідні браття.

Зломилося враже ярмо, розбились кайдани,
Ми навіки обнялися — діти одной мами.
Ой не будуть вже ніколи пани володіти,
Бо Росія наша мати, а ми її діти.

Ой щасливі і веселі дні для нас настали,
Рідні браття із Росії рученьки подали.

4593. Ой Москва ти, рідна сестро, йка ти дуже файна,
Та мріяли ми про тебе уже дуже здавна.

4594. Слався нині, рідний краю, мое Закарпаття,
Визволили від фашистів наші руські браття.
Заспіваймо нову пісню нашими зворами,
Бо нас брати визволили, не бути рабами.

4595. Побратались закарпатці з російським народом,
Чиї сини в наші гори принесли свободу.
Возз'єднались закарпатці у сім'ї єдиній
Із народом українським в Радянській країні.

4596. Та зацвілі ягідочки в високих Карпатах,
Залунали нові пісні в наших рідних хатах.
Сиротою вже не буде наше Закарпаття,
Коли нас освободили наші рідні браття.
Та вийду я на Карпати, подивлюсь навколо,
Ой нема, як колись було, мні на серцю туги.

4597. Зашуміли сині гори, за горами ріки,
Закарпаття з Українов з'єдналось навіки.
Розспівався соловейко над водою в лузі,
Уже наше Закарпаття в Радянськім Союзі!

4598. Верховино зелененька, багата лісами
І горами і річками, мов народ піснями.
Таку, як ти, мальовану, не бачив країни
Ні до моря, ні за морем, окрім України.
Окрім твої України, що на схід лежала,
Що під прaporом радянським нас навік з'єднала.
Палкий привіт посилаєм руським, українцям,
Що принесли визволення нашим верховинцям,
Що дали нам щастя й долю наші рідні браття
І утерли вони слози синів Закарпаття.
Погоїли наши рані від тяжкого болю,
Ми зацвілі квіточками на широкім полю.

4599. Ой колись ми на багатих тяжко працювали,
Доста хліба в своїх хижах ніколи не мали.
Умивалися слозами, кланялися богу:
Не хотів нам землі дати ні під єдну ногу.
Лиш Країна Радянська дала мені долю,
Загоїла мені рані, щоб не знав я болю.

4600. Ой пожену вівці пасти у зелені бори,
На сопілці лиш заграю — обізвутися гори.

Ой що панство черевате думало, гадало,
Коли наше Закарпаття в найми продавало?

Ой пили пани, гуляли, народ продавали,
Верховинців-українців в кайдани кували.

Та Москва про те почула, наша люба мати,
І прислала синів своїх визволять Карпати.

Ой немає краю, краю на тій Верховині,
Як же любо, як же мило жити тепер людині!

4601. Прийшла правда радянська у нашу громаду
Та дала нам усі права й нашу рідну владу.

4602. Ой зацвіло Закарпаття калиновим цвітом.
Летить наша коломийка, як пташина літом.
Ані пан, ні жандар, ані той новтарош,
Та до мене кождий каже: — Дорогий товариш.
Ой гусляйте, гуселочки, пісню Верховини,
Ми щасливо тепер живем у одній родині.

Впала роса на травицю, на зелену пашу,
Ми любимо Батьківщину, рідну неньку нашу.

НОВЕ ЖИТТЯ

4603. Розцвітайся, сад зелений, зелена діброво!
Розцвітає по Україні нове життя знову.
Ой по полю широкому процвітають квіти,
Виростайте на утіху, малесенькі діти.
Виростайте, процвітайте, як цвіт на калині,
Бо вже сонце засіяло по всій Україні!

4604. Закувала зозулина в лузі на галузі,
Та як добре газдовати в Радянськім Союзі.

4605. Повій вітре, з Верховини ой через ялицю
Та понеси нашу пісню у Москву-столицю.
Заспіваймо коломийки веселі, веселі
Про щасливе вільне життя у нашему селі.

4606. Ой на горі на високій Довбуша печера,
Ой не ті тепер гуцули, що були учера.

4607. Ой посажу коло хати маленьку вишню,
При радянській тільки владі я у люди вийшла.

4608. Колись того не видали, колись і не знали,
Щоб гуцула у Верховну Раду вибрали.

4609. Закувала зозуленка у зеленім саді,
А у нас гуцулка Ксеня у Верховній Раді.

4610. Ой вівчарю молоденький, візьми-но трембіту
Та так заграй, щоби чути по цілому світу.

Грай, трембіто рідненська, сопілка поможе,
Про свободу, щастя, радість і життя заможне.

Прилетіли гуси з Русі, з далекого краю.
Тепер наші коломийки свободно лунають.

Ой на горі зеленіють високі смерічки.
Стукотять сокири гострі пісню п'ятирічки.

Ой зібрались гуцулики всі гарні на вроду,
Заспівали співаночку коло того броду:

— Ми будемо працювати, чесно будувати,
Щоб в достатках і щасливо й добре проживати.

4611. То не дві, не дві сестриці, а гірські ріки,
То Теребля із Рікою обнялись навіки.

У лісах густих, зелених, там, де їх з'єднали,
В горах рідних Закарпаття ГЕС ми будували.

4612. Зеленіє Закарпаття, гори й полонини,
Живуть в щасті і багатстві сини Верховини.
Ой весело сонце світить щозими й щоліта,
Розливає коломийки голосна трембіта.

4613. Ей, віє вітер, віє, аж тополя гнеться,
На Радянській Україні весело живеться.

4614. Закувала зозулиця в зеленій діброві
Будем щастя будувати у країні своїй.
Ой співаю, веселюся Карпатів дівчина,
Встає з руїн, воскресає Радянська країна.
Ой працюй же, мій миленський, на користь Вітчизні,
Бо ми вільні, ми веселі в Радянській країні.

4615. Ой хто ж того мости зводить через Дністер нові?
Буковинці й подоляни — хай будуть здорові!
Дударику, дударику, заграй по-дударськи.
Прийшла воля разом з сонцем у край придніструйський.
У Бабині і в Дністрівці, гей, радіо в хаті,
Приїжджайте, подивіться, які ми багаті!
На тім боці Студениця, а я із Дністрівки.
Всім нам світить ясно промінь червоної зірки.

4616. Тече Тиса з-під Околів, тече до Дунаю,
Лине пісня з Рахівщини від краю до краю.

4617. Веселої, не сумної, грай та грай, трембіто,
Най несуться співаночки по цілому світу!

400

401

4618. Грай, трембіто, грай, кохана, скрипка допоможе,
Тепер вільна Верховина і життя заможне.

4619. Нахилилася калина над струмком в долині,
Стали люди жити краще в рідній Верховині.

4620. У вівчара сопілочка, в другого — трембіта,
Коломийка летить у світ, бо щасливі літа.

4621. Веселенька коломийка, веселенька й була,
Нова хата дерев'яна на горі в гуцула.

Ой був гуцул бідолаха, хлібець ів вівсяний,
Гнув він спину, бідував він, бо служив у пана.

Ой мучився від колиски по світі білому,
А тепер прийшло вже щастя до нашого дому.

Нема пана, нема газди, їх прогнали люди,
Хто працює, то відкрита дорога усюди.

4622. Ой моя білявочка купила машину,
Шила, шила, вишивала мені сорочину.

4623. Ци так у вас, як кой у нас, плоти горожаться?
Ци так у вас, як кой у нас, жиуть — не божаться.

4624. В черешневому садочку зозулька куває,
Там дівчина чорнобрива рушник вишиває.
Ой зацвіла черешенька у садочку тому.
Рушник вона вишиває любчикові свому.

4625. Білим цвітом розцвілася червона калина,
Я рушничок вишиваю радісна, щаслива.
Та най собі заспіваю, поки молоденька,
Поки мицій пригортас до свого серденька.
Мене мицій пригортас й пригортати буде,
А я уже не служниця, я виходжу в люди.
Бо я вже не сирота та й не сиротина —
Пригорнула мене мати — Радянська країна.

4626. А мій мицій чорнобривий на ровері іде,
Він до мене, молодої, піхотов не піде.

4627. Ой на високій торунці задзвонили дзвони,
Од сусіда до сусіда ходять телефони.

4628. В полонинах пасуть вівці, телиці й корови,
Живуть люди в теплих хатах веселі й здорові.
Ялинові ліси файні, пишні ті Карпати,
Школи, клуби є по селах, є де ся навчати.

4629. Виграють лани артільні щедрим урожаем,
Ой як хороше нам жити у Радянськім краї!

Для трудящих рідна влада всі шляхи відкрила.
Розправляй же, мій народе, свої дужі крила!

4630. Стану, гляну я довкола на свої Карпати,
Верховино, світку ти наш, вільний і багатий.

4631. Ой зацвіли полонини, рідні міста й села.
Як радісно, як весело жити тепер стало.

4632. Летить наша коломийка полями, лісами.
Засвітилася яскрава зіронька над нами.
Ой не тата та й зіронька, що вічно сміється,
Але тата, що на землі супутником зветься.
Понеслася у космосі новая планета,
Прославляє людей наших радянська ракета.

4633. І погляньте ви сьогодні та на наші гори,
Іх, мов сонце, освітлюють кремлівські зорі.

4634. Закувала зозулиця, кувала сивенька,
Яка наша Верховина гарна, веселенька.

4635. З зеленої полонини вітер повіває,
Послухайте коломийки, що народ співає.

4636. У колгоспі, на заводі, в емтеесі, в шахті —
Всюди наши вільні люди на трудовій вахті.

4637. А я гуцул з Верховини, з веселого краю,
Я Юрію Гагаріну пісню заспіваю.
І Юрію Гагаріну й Герману Титову,
Й Николаєву Андрію, й нашему Павлові.

Ви, герої наші славні, весь світ про вас знає,
І Гуцульщина Радянська вже про вас співає.

Ви, герої космонавти, в космосі літали,
Ми, гуцули, в полонинах вівці випасали.

Ми бажаєм вам здоров'я, щасливої долі,
Щоб ви були веселенькі, як соловій в полі.
Ой соловій буде в полі пісеньку співати,
Ми бажаєм в скорім часі на місяць злітати!

4638. Ой я собі заспіваю рано у садочку,
Хай почує рідний Київ мою співаночку.
Ой кукає зозулечка, так мені ся чує,
Наша мила Батьківщина комунізм буде.

4639. Комунізм самий не прийде — треба працювати,
Всіх продуктів в кожнім році більше виробляти.
Ой, як же нам не співати, як же не радіти,
В комунізмі будем жити і всі наші діти..

402

403

4640. Розливайтесь, сині води, весна наступає!
В комунізм ідуть народи, життя розквітає!



ВІЛЬНА ПРАЦЯ РОБІТНИКІВ

4641. Ой ви, гори зелененькі, ви, мої Карпати!
Ой під вами ми будемо вугіль добувати.
Єсть у нас передовик та й на третій шахті,
Виконує по п'ять норм на трудовій вахті.
Ой на шахті та на третій весело співають:
Лебідчиці-ударниці його прославляють.
Ой на шахті у Ільниці стала новина,
Ой прибула із Донбасу нова врубмашина.
Цю нову врубмашину в Донбасі кували
Та ільницьким шахтарикам в дарунок прислали.
Ой дякуєм ми донбасцям за цей подарунок,
Більш дамо угля країні, збільшимо рахунок.

4642. Ой гучать та й транспортери, ой співа машина,
Із Ільниці йде вугілля по всій Батьківщині.

4643. Ой шахтаре, шахтарику, іди до забою,
Вся країна позирає на роботу твою.
Йдуть вагони, вагонетки, колія широка,
Виконуєм п'ятирічку за чотири роки.

4644. Бувай, дівко, здоровенька, я не маю часу,
Завтра рано збираюся, іду до Донбасу.

4645. Ой поїду на Донбас, біди мі не буде,
Та тільки мі того буде, чия любка буде.
Ой іду я на Донбас сими берегами,
Не баную ні за чим, лише за дівками.

4646. Та ми, хлопці молоденькі, здорові, як буки,
Поїдемо до Донбасу в школу на науку.

4647. Ой кувала зозуленка раненського часу,
Виїжджали легінники на шахти Донбасу.
А як сісти на машину шахтарики мали,
То такий наказ в дорогу матері їм дали:
— Будьте гречні, не лінуйтесь файнно працювати,
Щоби вами ся гордила Верховина-мати.

4648. Та іскочу у городець та врву собі кльонбас,
Та порадь ня, любий любку, ци іти на Донбас.

4649. Коли би я на Донбасі любочка не мала,
Я би дома, молоденька, дуже бідовала.

- Ой Томашу, Томашику, Томашу, Томашу,
Та не є тя нигда дома, ходиш по Донбасу.
Ей, їде машиночка та все по дорожці,
Та мій любко на Донбасі грає на гармошці.
4650. Той, хто хоче їсти, пити, цигари курити,
То най.їде на Донбас хліба заробити.
4651. Ой піду я у Донбас та уголь рубати,
Не журися, моя мила, буду ті писати.
Як прибуду в рідний Донбас, письмо ті напишу,
Із першої свої платні на сукню ті лишу.
4652. Посади, ой, рибко файна, коло хижі вербу,
Та як буду йти з Донбасу, до тебе поверну.
4653. Ой іду я та на Донбас гроші заробити,
Та як прийду із Донбасу, буду ся женити.
4654. Ой покриті наші гори буком зелененьким,
Ідуть у гори лісоруби кожен день раненько.
Більш не носять із собою пилки старовинні,
Батьківщина дала в руки їм нові машини.
4655. Працювали сокирами, надривали жили,
А радянська влада дала нам моторні пили.
Поспівують «уралочки» в зелених Карпатах,
Ой спасибі за дарунок російському брату!
4656. У Богдані ліс рубають, а в Рахові возять,
А на шахті у Донбасі забій з буків роблять.
4657. Нарубаєм лісу много, спустимо на річку,
Та ми скоро виконаєм нову п'ятирічку.
4658. Ой я хлопець лісоруб та дуби рубаю,
На вагони їх складаю, в Донбас відправляю.
4659. Засвистала залізниця із гір на долину,
Та повезли ліс карпатський в Донбас, на Вкраїну.
4660. Ідуть з лісом ешелони на новобудови,
Лісоруби Закарпаття трудяться з любов'ю.
4661. Ліс рубаєм, ліс рубаєм, на новобудови,
Файні у нас співаночки, до ладу розмови.
4662. Ой піду я на городи та стану під дуба,
Виглядаю рум'яного свого лісоруба.
Понад гори ліне шум, тихо на долині,
Співа пісню лісоруб, весело дівчині.

404

405

4663. Ой бук, бук, ой бук, бук, на буці листочки,
Котрий хлопець не лісоруб, не має дівочки.

4664. Підем, браття лісоруби, у ліс працювати,
Батьківщина будується, треба лісу дати.

Підем, браття лісоруби, в високі Карпати,
Та для будов комунізму треба лісу дати.

Підем, браття лісоруби, в глибокі потоки,
Виконаєм п'ятирічку за чотири роки.

В'ється стрічка Черемошу вишнimi горами,
Ой дівчаточка хороші, заспівайте з нами.

Наша пісня щиро файна йде по Верховині,
Де колоситься врожаєм наше щастя нині.

Ой гуцуле, ой гуцуле, піднеси трембіту,
Нашу пісню щоб почули по цілому світу.

Як же її не почути, як же не співати,
Заспіває Жаб'є, Косів, Станіслав, Димитин.

4665. Ой пущу я свій бокорик та й у Боржавицю,
Та попливі мій бокорик у Москву-столицю.

4666. Ой іде машиночка тунелем, тунелем,
Та мій любко на Булшані працює шофером.

4667. Та я собі у городі посаджу лелію,
Любко у ня за шофера, я в артілі шию.

Гей, іде машиночка тунелем, тунелем,
Та мій любко у Тячеві міліціонером.

4668. Закувала зозулина та й по землі ходить,
Бо мій любко солоденький на заводі робить.

4669. Та я роблю у колгоспі, любко на фабриці,
Та ми з любком п'ємо воду з одної кирниці.

4670. Сорочечка вишивана, запаска фабрицька,
Коби скоро до осені, буду дрогобицька.

4671. Закукала зозулина, почала кувати,
Наша норма уроблена, хочемо гуляти.

4672. Ой я собі заспіваю, тепер мі широко.
Я дві норми ізробила, ще сонце високо.

4673. Ой працюй же, мій миленький, на користь Вітчизні,
Бо ми вільні, ми веселі в Радянській країні.

4674. Наші хлопці, верховинці, працюють завзято,
Щоби свою Батьківщину в праці прославляти.

Навчаються в руських друзів жити й працювати,
Свому роду і народу щастя здобувати.

4675. Тече вода з-за города на бистреньку річку,
А ми вгору піднімаем нашу п'ятирічку.
Нам радянська влада дала волю і свободу,
Спільно будем працювати для щастя народу.

КОЛГОСПНЕ СЕЛО

4676. Заспіваймо коломийки веселі, веселі,
Про щасливе вільне житя у нашему селі.
4677. Ой почнемо коломийки співати, співати,
Славні діла наших людей будем прославляти.
4678. Ой вийду я в сад колгоспний та й на спільну ниву,
Заспіваю коломийки про долю щасливу.
4679. Ой селяни закарпатські, одну думку маймо:
Всі, як один, до колгоспу дружно ми вступаймо.
Ой як у нас колгосп буде, то нам добре буде,
Тоді в наше Закарпаття горе не заблуде.
4680. Як упаде сніг біленький, потиснуть морози,
Тільки тоді я спасуся, як піду в колхози.
4681. Не мали ми щастя, долі, не мали, не мали,
Доки-смо ся до колгоспу разом не з'єднали.
4682. Ми, гуцули, колись були злиденні і біdnі,
У колгоспи об'єдналися всі, як брати ріdnі.
Ой кувала зозулечка, сіла коло броду,
Всі в нас землі колективні з заходу до сходу.
4683. Тепер всі ми у колгоспі, вільнії гуцули,
Заспіваймо дружно ж пісню, щоб усі почули.
4684. Ой не вбили окупанти у нас віру й силу,
Ми тепер на Закарпатті колгоспи створили.
4685. Світить місяць у Карпатах, зорі помагають,
Живуть бойки у колгоспі, за злиdnі не знають.
4686. Тепер біdnі не журяться, що землі в них мало,
А журяться куркулі — наймитів не стало.
4687. Зажурілись куркулі, що би їм робити,
Біdnяки ідуть в колгоспи, ніким ся служити.
4688. Розцвітають в нас колгоспи, як сад, зеленіють,
Багатіють наші лани — куркуль з зlostі mlie.
4689. На вишиваній сорочці значок комсомолу.
На куркулів вже не роблю, ходжу вчитись в школу.

4690. Ой у горах сніги впали, бойко ся не журить,
Куркуля з села вигонить, аж ся порох курить!
Розпрощались наші ниви з тими бур'янами,
А ми добре розквитались з тими куркулями.

4691. Як весело і радісно у колгоспі жити,
Бо не треба на багачів біdnякам робити.
4692. Понад Прутом грає вітер на ланах широких,
Там на тракторі мій любий легінь чорноокий.
4693. Послухайте, добрі люди, що маю сказати,—
Я про славних хліборобів хочу заспівати.
Хліборобам України всім щира подъїка,
За їх працю і свіdomість слава їм велика.
4694. Закинув вже верховинець дерев'яну соху,
Бо сталеві плуги оруть кичеру високу.
4695. Ой тепер ми собі вільні, як калина в лузі,
Не тягаємо ярма, як воли у плузі.
4696. Оруть поле, сіють жито руки мозолисті,
Щоби ниви красувались буйні, колосисті.
Одна нива жито родить, а друга пшеницио,
А третя, під горою, шовкову травицио.
4697. Вже не коплем мотикою ми нашу земличку,
Трактор оре, комбайн збира золоту пшеничку.
4698. Ой за гаєм, гаєм, гаєм та ще й колись панським,
Сієм, орем і збираєм трактором радянським.
4699. Доживем до того часу, будемо радіти,
Будуть атомні комбайни по полю ходити!
4700. Ти в колгоспі на ділянці краща трактористка,
А у клубі й на весіллі перша танцюристка.
4701. Нова весна у Карпатах, колгоспи усюди,
Вже не будуть біduвати закарпатські люди.
4702. Гуртом сієм, гуртом орем, врожаї збираєм,
Сонце щастя засвітило над Карпатським краєм.
Ой у полі два трактори та оба новенькі,
Оруть ними лан широкий хлопці молоденькі.
4703. З-за Менчела сонце сходить, весна наступає,
На колгоспних ланах пісня весела лунає.
З-за Менчела сонце зійшло, весна наступила,
Вже на нашій Гуцульщині травичка ожила.

На Думені — полонині овечки пасуться,
А над ними співаночки вдалину несуться.

4704. Ой я собі сам заграю на срібній трембітці,
Як вижену в полонину колгоспнії вівці.
4705. Яка того полонина навесні весела,
Іде їю худобочка з колгоспного села.
Ой по наших полонинах вітри повівають,
Там колгоспи свої стада літом випасають.
Ой по полю зелененькім розбрелися вівці,
А за ними вівчар ходить, грає на сопілці.
Полонинко, гордовинко, зелений розмаю,
Як тут мило, як тут любо, де краще — не знаю.
4706. Вчасно орем наші землі, вчасно їх засієм,
Всьому світові покажем, як робити вмієм.
4707. Була в наймах у куркуля, не бачила світу,
А тепер я при Радвладі здобула освіту.
Ой як гарно у колгоспі всім трудящим жити:
Є що їсти, є що пити, є в чому ходити.
4708. Дівчинонько, комсомолко, високого росту,
Стала нині агрономом рідного колгоспу.
Дівчинонько, агрономко, високого росту,
Будем тебе вибирати в голови колгоспу.
4709. Колись в пана доводилось мені бідувати,
Тепер мене обирають в сільські депутати.
Як служила я у пана, то у зліднях була,
А тепер я у колгоспі за злідні забула.
Як за панів ми ще жили, тяжка була доля,
Аж поки не засвітила нам Жовтнева зоря.
Ми працюємо в колгоспі, у сім'ї єдиній
І колгоспи в нас багаті по всій Верховині.
Знають ліси, знають гори і гора Говерла:
Моя мати молодою в панськім ярмі вмерла.
Мама вмерла, я осталась одна сиротою,
І, якби не руські братя, це було б зі мною.
4710. Милό мені подивитись, як розквітла вишня,
Ой була я наймичкою, тепер в люди вийшла,
Мені щастя усміхнулось, як ранкові роси.
Прийдіть до нас подивитись, як живем в колгоспі.
4711. Кажуть, мамко, люди кажуть, що я файні дівка,
Бо я у колгоспі нашім перша бригадирка.

408

409

4712. Уродила кукурудза, висока, зелена,
Новий орден одержала ланкова Олена.

4713. Ой раніше я робила батрачкою в пана,
А тепер в сім'ї радянській я Героєм стала.

4714. Ой ти, ясна зоре, сіяй, сіяй на все поле!
Сіяй ясно, сіяй красно, де дівчина оре!
Де дівчина оре поле та й собі співає,
Що не волом, а трактором вільну землю крає.

4715. Недалеко коло млина розцвіла калина,
Веде трактор комсомолка, молода дівчина.
Веде трактор комсомолка та ще й приспівує,
Бо вже на колгоспнім полі трактор хазайнує.

4716. Сонце гріє, сонце гріє, вітер повіває,
На тракторі дівчинонька весело співає.

4717. А мій мицій у колгоспі лиш оре та сіє,
Голосочком защебече, очима ся сміє.
А мій мицій чорнобривий у Кремлі на варті,
Напиши мі своє слово на біленській карті.
Ой маю я миленського з нашого колгоспу,
Ні великий, ні маленький — середнього росту.
Ти, місяцю круголицій, і ти, ясна зоре,
Сподобався мені хлопець, що трактором оре.
Прийшов з фронту д'мене в гості мій легінь Героєм,
Тепер трактором в колгоспі ми з ним поле орем.

4718. А мій мицій чорнобривий пасе білі вівці,
А я роблю у колгоспі на широкій нивці.
Ми бригадою всією пісню заспіваєм.
Ми з полів врожай зібрали, тепер погуляєм.

4719. Місяченку яснесенькій, не ховайсь за гору,
Бо ще любко мій у полі тракториком оре!

4720. Ей, сяду я на коника: — Вішта, коню, вішта!
Ци я собі полюбила хлопця тракториста.

4721. Лайтесь, наші коломийки, понад синім гаєм,
Ми, долярки, в полонині пісеньки складаєм.
Ми, долярки, всі завзяті, працьовиті, смілі,
Бо живемо в колективі, дружно у артілі.

4722. Ой землице колгоспная, як я тобі рада,
Що працюємо на тобі я й моя бригада.

4723. Тече вода із-за гаю та попід галуззя,
А в колгоспі файні дівки, як червена ружа.

4724. Ми дівчата одна в одну, наче груші спілі,
Уже третій рік минає, як робим в артілі.
Хто ударником працює, весело співає,
Його знає вся країна, народ поважає.
4725. Закувала зозулиця на широкім ганку,
То нам добре у колгоспі, як в рідної мамки.
4726. Заспівали легінники на кедровім мості:
— Ми щасливі та веселі, бо живем в колгоспі.
4727. Ой верніться, літа мої, хоч на час у гості,
Бо життя вже дуже гарне в нашему колгоспі.
4728. Ой співає соловейко, співає, співає,
Хто працює у колгоспі, тот ся добре має.
4729. У колгоспі все я роблю, в колгоспі кождий день,
Доста хліба в хаті маю, високий трудодень.
4730. Та я роблю у колгоспі, в мене руки білі,
У кіно я собі хожу кожної неділі.
4731. Він тракторист, я ланкова, обое в колгоспі,
Тепер у нас не колиба — хата на помості.
4732. Ой цокну я чобітком до леду, до леду,
А у нас є ланкова, як калачик з медом.
4733. Пила би ся паленочко, кедь би нова склянка,
Кедь би на ня поклонила ланкової мамка.
У колгоспі на воротах червона косиця,
Най поживе довгі літа наша молодиця.
У колгоспі на воротах зелена галузка,
Наш молодий кучерявий та білий, як гуска.
Жийте щасно, молодята, жийте, веселіться.
Засвітило і нам сонце, не будем журиться.
4734. Ми працюємо в колгоспі вільні і щасливі,
Бо живемо усі разом в дружнім колективі.
Вже у нашему селі жито зеленіє,
Наша рідна Батьківщина з кожним днем міцніє.
4735. Ой щасливі тії стежки, куди в поле йдемо,
Бо велику славу з поля собі принесемо.
4736. Гей, по плану працюємо на колгоспних нивах,
Виростаєм, процвітаєм ворогам на диво.
4737. Ой ми гарно працювали на колгоспнім полі.
Наш колгосп передовий в Свалявськім районі.
Заспіваймо співаночки, які ми щасливі,
Бо ми разом працюємо на колгоспній ниві.

410

411

4738. Ой повіяв теплий вітер із Чорного моря,
Всі живемо у достатку і не знаєм горя.

4739. Ой щебече соловейко в зеленім садочку,
А ми собі заспіваєм файну співаночку.

Наша ланка у колгоспі перше місце має:
Кожна дівчина сто пудів хліба заробляє.

Скрізь над нашими хатами павутина мідна,
Ввімкнем радіо — співає вся країна рідна.

Ми тепер не маєм діла з тими каганцями:
Світло ленінське палає сонечком над нами.
Є у нас всього багато, до хліба й до меду,
А ще трохи почекаєм — матимем «Победу».

4740. Горить огонь, горить огонь, полум'я палає,
У колгоспному селі електрика сяє.

4741. Ще ніколи в нас не було весело, як нині,
Радіо нам там співає і на полонині.

Ой високі наші гори, високі, високі,
З полонини я дивлюся на лани широкі.

4742. Поза гору впало сонце, вже зірки сіяють,
Ідуть з поля колгоспниці і пісні співають.
Ой на полі широкому дівчата співають,
Із квіточок гарнесьеньких вінок виплітають.
Дякуємо нашій владі за щастя і долю
Та за того, що солдати принесли нам волю.
Ми в колгоспі «Нове життя» працюєм на полі,
Будуємо світле завтра, щасливу долю.
Я, дівчина молоденька, добре життя маю,
Нашій владі справедливій привіт посилаю.

4743. Над горою сонце гріє, світить нам ясненько,
Живемо ми у Ясиню добре, веселенько.
Ой із гори вітер віє, кукурудза гнететься,
Ой у нашему колгоспі добре нам живеться.
Ой на полі ланка пісню гарненько співає
Про того, що по три норми за день виробляє.
Живемо усі щасливо, всього досить маєм,
Бо високі урожаї в колгоспі збираєм.
Ой кувала зозуленька в лузі на галузі.
Живемо ми у колгоспі, як найліпші друзі.

4744. Закувала зозулечка в лісі на ялиці.
Прийшла радість у Карпати із Москви-столиці.
Добре жити у Бичкові, по всій Гуцульщині,
Бо піснями задзвеніли гори і долини.

Хто не був ще у Бичкові, най до нас приходить,
Коли наша ланка в полі пісеньки виводить.

Приїжджайте до Бичкова, коли не бували,
Побачите, яку школу у нас збудували.

На роботу йду раненько, норму виробляю
І для нашого колгоспу славу здобуваю.

Щоби жити нам культурно, щоб колгосп багатий,
Закликаю усіх дівчат чесно працювати.

Я, дівчина молоденська, добре життя маю,
Таке і вам, мої милі, я усім бажаю.

4745. Ой летіла зозуленька, сіла на яловець.
Я йду першим на роботу, бо я комсомолець.

Я йду першим у бригаді на поле робити,
Щоб щасливо і радісно у колгоспі жити.

Збираємо у колгоспі врожай багаті.
Ой яких ще не збиралі в нашім Закарпатті.

Я працюю у колгоспі, у клубі гуляю,
Увечері йду до школи, знань ся набираю.

4746. Ой літали ластівочки над великим містом,
Та я буду, рідна мамко, скоро трактористом.

4747. Десять класів закінчимо — підем працювати
У колгоспи Казахстану, урожай збирати.

4748. На Алтай пішов мій мілій цілину орати,
Я поїду та помогу урожай збирати.

Ой у полі вітер віє, вітер з Верховини,
Наші хлопці комсомольці ідуть на цілини.

4749. Ти, завійко-вітерочку, звідки тя жидаю?
З Радянського Казахстану, де милого маю.
Повій вітре, із цілини та з поля рівного
І принеси голосочек миленського мого.
Ой полину я за мілим в степи жито жати,
Будем молодь до нас звати, що живе в Карпатах.
Приїжджайте, легіники, і ви, чорнобриві,
Зове партія рідненська на подвиги нові.

4750. Над високими горами білі хмари в'ються,
А над ледарем в колгоспі всі дівки сміються.

4751. Любить шофер наш колгоспний машину ганяти,
Та не любить по дорозі старих людей брати.

4752. А чого ти на врожай, бабо, нарікаєш,
Що в Кам'янці на базарі мохом поростаєш?

Чи ти чуєш, чоловіче, що то когут піє?
То він каже, що не впору голова наш сіє.

Наша вулиця в жнива така стала тиха,
Що аж чути, як хроплять пані головиха.

Ой піяку, ледащаку, треба тобі знати,
Скоро будем макогоном з села виганяти.

Наш голова чи здурув, а може сказився,
Кругом жнива, а він зрання горілки напився.

4753. Чоловік мій голова, а я головиха,
Якби не йти на жнива, то й не знала б лиха.

4754. Над високими горами білі хмари в'ються,
А над ледарем в колгоспі всі дівки сміються.

Білі хмари почорніли, дощик накрапає,
А для ледаря у клубі музика не грає.

4755. Ой врожаю наш, врожаю, золота пшенице,
Нехай хліб із пирогами ледарям не сниться.
Хай трудящим світить сонце, хліб і сади спіють,
Хай трудящі усі люди живуть, багатіють.

4756. У колгоспі наша сила і правда велика
Та тепер нас не побідить тота Америка.

4757. У колгоспі наша сила, у колгоспі слава,
Хай міцніє, багатіє радянська держава!



ПРОВОДИ В РАДЯНСЬКУ АРМІЮ

4758. Ей, хлопці молоденькі, ми всі нежонаті,
Ей, ми вже записані на воєнкоматі.

Пішов мілій у катуни, пішов добровольно,
Отець буде по вулиці ходити гонорно.

Ой ти, дубе зелененький, а ти, дубе, дубку,
Та ци правда, аж тя взяли ув армію, любку?

4759. Ой дівчата, ластовлята, будьте ласкавенькі,
Бо ми йдеме ув армію, хлопці молоденькі.

4760. Ой дана, каже, дана, ой дана, даноти,
Любко іде в канонірі, а я йду в пілоти.

4761. Ой я знаю, любку, знаю, що ти мій не будеш,
Як пробудеш армієчку — за мене забудеш.

4762. Шкода мі ся, мій миленський, за тобов нудити,
Тобі би ще три годики армію служити.

4763. Ой вийду я на вулицю та стану гадати,
Тяжко любка із армії домів причекати.

Бо вто не день та й не тиждень, а три годи рувно,
Коли собі погадаву, де бо мі не сумно?!

414

4764. Ой прийди, любий любку, хоть у яроплані,
Аби-с видів, які у ня учка заплакані.
4765. Закувала зозулиця та на телеграфі,
Кой би-м любка увиділа хоті на фотографі.
4766. Од Бедевлі до Тересви нема телефона,
Хіба з тобов, мій миленький, письмом заговорю.
4767. Ци летіло та потятко в телефон ся вбило,
Напиши мі, більй любку, що ся тобі снило.
4768. Ой уйду на улицю, стану на мосточок,
Не є любка солодкого, лиш його листочек.
4769. Ой погадай за ня, любку, в армії служачи,
Я за тебе погадаю, в колгоспі роблячи.



МИР І ДРУЖБА НАРОДІВ

4770. Вернулися із чужини дикі сірі гуси,
Бо в чужині добра нема, лиш на рідній Русі.
Бо в чужині за морями лихий вітер віє,
У тумані віковічнім і сонце не гріє.
А на Русі воля й доля, як рідні сестриці,
Світить сонце комунізму із Москви-столиці.
Засвітило ясне сонце в нашій Верховині,
Ніби вдруге народилось Закарпаття нині.
4771. Ой бо у нас наша рідна партія керує,
Мудре слово Ленінове серця нам гартує.
4772. Повій, віtre, з Верховини ой через ялицию
Та понеси нашу пісню у Москву-столицю.
4773. Ой на сцені та й у Москві Космач виступає,
Гуцульщину нашу славну в піснях прославляє.
Ми, гуцули, в Москві були, грали й танцювали,
Як нас радо і весело москвичі прийняли.
Москва наша, сестра наша, брат твій Київ рідний,
Відколи ми об'єднались, відтоді він вільний.
4774. Ой клекочуть у Карпатах всі потічки й ріки,
Во живемо ми з Москвою навіки, навіки!
4775. Гей, з Карпатів коломийка лине на долину,
Приїжджайте, любі гості, до нас в Верховину.
4776. Заграй, заграй, трембітонько, співай, Закарпаття.
Живемо в сім'ї свободній українці-братья.

415

- Повій, віtre, з гір зелених в степи України
Та передай братам нашим привіт з Гуцульщини.
Тече Тиса на долину, хвилями бушує,
Лети, пісне, у Росію, най браток почує.
Через гори лети, віtre, неси пісню нашу,
Щоб почули лісоруба та ще й бокораша.
Най приймають брати наші нашого привіта,
Най почують, як заграла у горах трембіта.
Ой сивенька зозулечка радісно кувала,
Бідна земля закарпатська багатою стала.
4777. Доки сонце буде гріти, а місяць світити,
Любов, дружба межи нами буде в нас кріпитись.
У зеленому садочку пряма доріженка,
Там щебече соловейко, кує зозуленька.
4778. Ой кувала зозулина в лузі на галузі,
Україна, як калина, в Радянськім Союзі.
4779. В нашій зоряній Вітчизні, в Радянськім Союзі,
Всі народи живуть мирно, як брати, як друзі.
4780. Я працюю лісорубом й книжечку читаю,
Доста хліба в своїй хаті, доста всього маю.
Засвітило ясне сонце в нашій Верховині,
Ніби вдруге народилось Закарпаття нині.
Ой зажену я в смереку гострую сокиру.
Чуєш, враже? Лісоруби вимагають миру!
4781. Ой не одна в прошлій войні крові лилась річка,
Тепер хто війну запалить, загорить, як свічка.
4782. Ой ми хочем вільно жити, мирно будувати,
Не будемо з щастям нашим повік розставатись.
4783. Дванадцятий рік сіяє сонце в Закарпатті,
Тепер руський із гуцулом живуть, як два братті.
В колективи об'єднались верховинські села,
Ми в достатку живем нині, в нас життя веселе.
Ми любимо мирну працю, ми хочемо миру,
І нікому не здолати нашу дружну силу.
Нашій дружбі розквітати, як навесні саду,
Нас, гуцулів, обирають у Верховну Раду.
4784. Нам радянська влада дала волю і свободу,
Спільно будем працювати для щастя народу.

4785. Ми кінчаемо сівбу, садимо ялини,
Весь народ за мир стойть нашої країни.
4786. Краю мій ти, Верховино, тобі розквітати,
В новій славній семиріці щастя добувати!
Заживемо ми ще краще, партії на славу,
Чесним трудом ми прославим радянську державу.
Залунають нові пісні у радянських хатах,
Пани з розуму най сходять в Сполучених Штатах.
4787. З високої полонини вітер повіває,
Послухайте коломийки, що народ співає.
У Варшаві на конгресі всі народи світу
Об'єднались в табір миру проти Уолл-стріту.
Щоб війни не знали люди, всі за мир вставайте,
Своє щастя і свободу дружно захищайте!
Нехай ворог не думає зброю піdnімати,
Все одно йому прийдеться у море скакати!
Коли стали всі народи мир провозглашати,
Почали у Вашингтоні пани сумувати.
Справи миру в цілім світі ніхто не здолає,
З нами воля, з нами правда вже перемагає.
4788. Буковино, Буковино, мій коханий краю,
Я про тебе, Буковино, радісно співаю.
А як мені не співати, а як не радіти —
У Чернівцях і в Києві вчаться мої діти.
Черемоше, Черемоше, Черемоше гордий,
Ой як мені не гордиться, як на грудях орден!
Буковино, Буковино, Буковино рідна,
Я щаслива, я багата, колись була бідна.
Наше поле, рідне поле новий трактор оре,
Хто наш мирний труд порушить — тому буде горе!
4789. Летить голуб, летить білий по чистую воду,
Нема кращого на світі, як мир для народу.
4790. Простерлися білі хмари, як тоє ряденце,
Як почую нову пісню — радується серце.
Того мила чорнобрива у полі співає,
Де буйнєє колоссячко вітер нахиляє.
Куди ідеш — всюди чути нові пісні нині,
То партія щастя дала нашій Верховині.
Ллеться голос трембіточки, як вода зворами,
Хай навіки мир і дружба кріпне межи нами!



СЛАВА ЛЕНИНУ І ПАРТИ

4791. Ленін нам колись казав, як у світі жити:
Міцно всім стоять за мир, з усіма дружити.
4792. Заповів нам любий Ленін кріпити державу
І в Радянській Батьківщині працювати на славу.
Заповів нам батько Ленін мир оберігати,
Щоб ішла до комунізму Батьківщина-мати.
4793. Ой червоні ті квітки, листячко зелене,
Тебе сонце, любим ми, тебе, рідний Ленін.
Ой нікому не зірвати червоного квіту,
Світить Ленін, світить сонце та й по всьому світу.
4794. Дзвеніть, наші коломийки, весело у полі,
Бо врятував батько Ленін усіх нас з неволі.
4795. Серце весело заграло і одмолоділо,
Ми провадимо в життя Ленінове діло.
4796. Ой цвіте та процвітає радянська держава.
Ленін щастя дав бідноті! Ленінові слава!
Ой співає соловейко, сонце зустрічає,
Славить партію народ наш, в піснях величає,
Світить сонце над землею, світить, виграває,
Мудрість Леніна зорею над світом сіяє.
4797. Ой не ті ми вже сьогодні, які були вчора,
Об'єдналися в колгоспи, не знаємо горя.
Ой не ті вже ми сьогодні, які були вчора,
Кожний день все веселіше жити в рідних горах.
Рідній партії спасибі, Ленінові слава,
Хай навіки процвітає радянська держава.
4798. Ой кувала зозулиця у лузі, у лузі,
Дуже добре проживати в Радянськім Союзі.
Ой у нашого народу прекрасне майбутнє,
Бо є в нього дружба, сила й партія могутня.
Слава партії великій за великі діла,
Що Радянська Україна, немов сад, розцвіла.
4799. Із столиці світить зірка, зіронька червона,
Слався, рідна Батьківщино, радянська сторона.
4800. Рідній партії спасибі, слава їй навіки!
Закарпаття процвітає у сім'ї великий!
4801. Рідній партії подяка, славній Батьківщині!
Це за те, що Закарпаття у сім'ї єдиній.

4802. В сорокові роковини край дзвенить піснями,
Слава партії незламній, що керує нами.
4803. Ой партіє наша рідна, ти нам одна мати.
Ми тобі всі довіряєм нами керувати.
4804. Понад оті полонини веселка лунає,
А із Кремля у Карпати сонечко сіяє.
Світи, сонце, у віконце, на гуцульські гори,
Та не буде в нашій хаті вже біди ніколи.
4805. Ой як мило і весело в нашій Верховині!
Нові пісні, коломийки чути всюди нині
Про Леніна великого, про рідну владу,
Про квітучу Верховину, щасливу й багату.
Ой квітує наше щастя, як садочки в маї,
Цвіте братство, цвіте дружба у нашому краї.
Половіє пшениченка, колосками гнеться,
Пішло горе аж за море, уже не вернеться.
Так заграйте, гуслярики, у струни новенькі,
Хай почує Москва-мати, як ми веселенькі.
4806. Зашуміли ріки співом, закарпатські ріки,
Ти скріпила нашу дружбу з руськими навіки!
Ой, партіє наша рідна, ти нам одна мати!
Ми тобі всі довіряєм нами керувати.
Для усіх ти справедливо думаєш, гадаєш
І на добру нас дорогу в житті направляєш.
4807. Хай віками красуються зелені Карпати,
Нам партія така мила, як рідна мати.
Хай віками зеленіють гори і долини
І хай слава про партію по всім світі лине!
Ой вже зоря комунізму світиться над нами.
Хвала партії могутній віками, віками!
4808. Сонце сіє, виграває в полонинських зворах,
Закарпатці уже вчаться на Ленінських горах.
4809. А ми з честю виправдаєм партії довір'я,
Розів'ється, як косиця, радянське Міжгір'я.
4810. За життя щасливе наше, що ми його маєм,
Ми партію комуністів в піснях величаем.
Ой партіє, партійочко, ми дуже щасливі,
За твоєю порадою живем в колективі.
Йой як радо, йой як мило на серці мі стало,
Бо то сонце із Кремля до нас завітало!

418

419

4811. Розквітають лани й доли, гомонить діброва,
Ой немає ріднішого, як партії слово.

4812. Розвивайся, зелен гаю, розмовляй з вітрами.
Слава партії великій, що керує нами!

Плани партії й народу — плани нероздільні,
Чудеса можуть творити люди наші вільні.

4813. Ой партіє наша рідна, ти нас окриляєш,
Ти шляхи до комунізму всім нам прокладаєш.

4814. Ой партіє наша рідна, тебе ми вславляєм,
Хвалу тобі співаємо і щастя бажаєм!

Ой Родина, наша мати, Радянська країно,
Добра тобі бажаємо, наша Батьківщино!

Немає в нас багатія, немає в нас пана,
Життя квітне, дружба росте межі всіма нами.

Ой у море вливаються великі ріки,
Будем дружбу гартувати на вічній віки.

Ой як мило і весело в нашій Верховині,
Нові пісні, коломийки, чути всюди нині.

Про Леніна великого, про рідну владу,
Про квітучу Верховину, щасливу й багату.





МЕЛОДІЇ



ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛОМИЙКОВИХ МЕЛОДІЙ



Свою мелодикою, як і поетикою, загальною специфікою коломийка яскраво відрізняється від усіх пісенних жанрів українського народу. Вже одне співіснування тексту й мелодії виділяє її серед переважної маси народних пісень. У коломийковому фонді виконавців мелодії і тексти коломийок існують окремо, добираються довільно за бажанням співаків.

Походження коломийки — пісенно-танцювальне. В ранніх музичних записах ясно накреслилися її характерні риси: чіткій усталеній метроритміці тексту $(8+6)+(8+6)$ відповідає така ж чіткість музичної будови. Це, як правило, восьмитактовий квадратносиметричний період, характерний для української танцювальності дводольний метр, тобто метроритміка, що цілком відповідає будові вірша.

«Класичний» коломийковий вірш завжди вкладається в таку метроритмічну схему: $\text{f} \text{ l } \text{l } \text{l}, \text{l } \text{l } \text{l } \text{l}, \text{l } \text{l } \text{l } \text{l}, \text{l } \text{l }$, а метроритмічна структура однієї з найпопулярніших коломийкових мелодій



може вважатися до деякої міри еталоном для визначення належності того чи іншого тексту до коломийкового розміру.

Будучи постійно живою, активною частиною народного творчого фонду, коломийка досягла в наш час значного розвитку всіх компонентів музичної виразності, емоційної сфери, різноманітності форм і в багатьох випадках переросла ці усталені межі. Побутує вона як чисто пісенна і як танцювальна форма, вірніше, як пісенно-танцювальна, оскільки здебільшого коломийка-танець супроводжується співами (менше коломийка існує як інструментальне наgravання).

Дедалі ясніше визначається диференціація цих двох основних форм побутування. Якщо в матеріалах, зібраних минулого та на початку ХХ ст. (В. Залеський, О. Кольберг, В. Шухевич, І. Колесса й ін.), багато коломийкових мелодій є спільними для співу і танцю, і в музичних публікаціях коломийка представлена насамперед як танець, як танкова пісня, то з спостережень і записів останніх років видно, як зросло її чисто пісенне значення.

Самі виконавці розподіляють коломийкові мелодії на дві категорії — «до танцу» і «до співу».

Обсяг звукоряду танцювальних коломийок здебільшого невеликий. Через те вони зручні як для співу під час танцю, так і для інструментального виконання в швидкому темпі.

Танцювальні коломийки співають хлопці або чоловіки. Поєднувати ж вживий темпераментний танець зі співами — справа нелегка. Тому кожний танцюрист співає звичайно один куплет, а далі його змінюють інші. Через якийсь час він знову вигукує перший-ліпший куплет, що спав йому на думку.

Таким чином виконавці по черзі супроводжують свій танець коломийковими приспівками. У вокальному ж та інструментальному виконанні мелодії часто набувають зовсім відмінного вигляду і на перший погляд сприймаються як зовсім різні. Це буває від того, що музиканти (скрипалі, сопілкарі та ін.) дуже люблять роззвічувати мелодії різними мелізмами та фігураціями, імпровізуючи кожний новий «куплет». Лінія ж співу являє собою неначе схему тієї ж самої мелодії, виконаної до танцю.



Мелодія коломийки у вокальному виконанні:

Помірно

Та ж сама коломийка в інструментальному виконанні (скрипка):

Швидко

Про жвавий характер танцю, його пориваючий темп й емоційну наснагу говорить сама коломийка:

Наш музика кучерявий та як заче грати,
Хоч який слуп закопаний — мусить танцювати.

У народі збереглася пам'ять про стародавні коломийки, мелодії танцювальний темп яких очевидно відрізняється від популярних у XIX ст. Виходачи в танцювальне коло, газда просить музику заслати «не тої коломийки, що ріже як січку, але тої коломийки, що по-старосвітську». В коломийках-приспівках до танцю згадуються різноманітні варіанти виконання цього танцю. Його можна танцювати «по-старосвітськи», «по-бабецьки», «по-кавалірськи», «по-загірськи» і, навіть, «по-монастирецьки». Та при всій різноманітності варіантів, як у найдавнішій формі, так і в сучасній, вихідною позицією коломийки-танцю є коло, а основним композиційним елементом — коло, що поволі розпадається на менші кола, доходячи до пари.

Очевидно місце коломийки-танцю в мистецькому побуті кожної місцевості різне. Іноді дослідники робили висновки про музичну природу коломийки, спостерігаючи її побутування в одному якомусь районі. Такі висновки, звичайно, не могли бути об'єктивними характеризували жанр, як такий, без скідки на умови його побутування. Так, відомий збирач і дослідник української народної поетики Жегота Паулі в своєму збірнику Pieśni ludu ruskiego w Galicji, ст. 2 (Львів, 1840, стор. 165) характеризує коломийку як танець, супроводжуваний смутною і тужливою музикою (з тонів moll), що при співі посугується спочатку поволі, а далі все швидше (в 2/4 такту), доки хлопець не вхопить дівчину, яка від нього відступає.

Інший знавець фольклору Покуття, Оскар Кольберг, подає значно докладніший опис цього танцю: «Посередині вибраного під танок місця ставиться лава, на ній сідають музики (з дебільшого скрипка та цимбали). Парубки починають заводити танець, тобто обходять навколо музики один по одному, приспівуючи кожний коротенький пісні. Тоді ж дівчата та молодиці сидять чи стоять віддалі, вигукуючи, коли кожну з них на імення викличе до спільногого танцю який-небудь парубок»¹.

Коломийка, описана Кольбергом, — яскравий зразок народного конкретичного мистецтва. Співи, рухи, інструментальна гра тут є невід'ємними частинами складної художньої композиції. Вона складається з різних за характером і темпом виконання частин, а та-кож має кілька різновидів (гордянка, городенка, барабулянка).

Дуже можливо, що коломийка як танець протягом тривалого часу де в чому змінилася в тій же самій місцевості і що сучасний її запис відрізняється більш того, що близько ста років тому зафіксував О. Кольберг. Одне, що можна сказати певно — виконується вона в різних районах по-різному. Так, у селах Косівського району, Івано-

¹ Кольберг, Покуття, т. III, стор. 2—6.

Франківської області, сучасна коломийка відзначається багатством і різноманітністю фігур, технічною віртуозністю тоді, як у ряді сіл Борщівського району, Тернопільської області, виконання її зводиться до колективного співу, під час якого виконавці рухаються по колу приставним кроком.

«Співані» коломийки загалом далеко різноманітніші музичною будовою і характером виконання. Серед них знайдемо і речитативні — дуже близькі до декламування, і більш мелодичні речитативи сумного, імпровізаційно-задумливого характеру, збагачені мелізматичними прикрасами (мордентами, форшлагами, glissando тощо) та без прикрас, і яскраво мелодичні, веселі, жваві, танцювальні за характером.

Коломийки «до співу» часто не мають чіткої метро-ритмічної структури, хоч і зберігають типовий розмір вірша. Тут зустрічаються найрізноманітніші метри: 2/4, 3/4, 6/8, 5/8 тощо, причому нерідко вживається і змінний метр. Будова музичного куплету іноді відхиляється від чіткої квадратносиметричної форми, обов'язкової для танцювальних коломийок.

Суто «співані» коломийки відзначаються ширшим мелодичним обсягом, розвиненою мелізматикою, більшою спорідненістю з народною піснею. Вільний імпровізаційний розвиток значної частини співаних коломийок часто призводить до куплетних варіацій у межах одного виконання. Деякі співаки в кожний наступний куплет вносять стихійно мелодичні та ритмічні видозміни. Ця особливість споріднює такі коломийки з протяжними сольними піснями, де майже кожний куплет потребує окремої фіксації. Серед коломийкових мелодій є такі, що використовуються і до співу і до танцю.

Співвідношення між коломийковими мелодіями й текстами залежить від місцевості, в якій вони побутують. В кожному районі, селі або частині села побутує певна кількість своїх традиційних коломийкових мелодій. Так, Іван Колесса в одному селі Ходовичах на Стрийщині записав 41 коломийкову мелодію. В інших же місцевостях, наприклад, у ряді районів Закарпаття їх маємо в середньому 5—10. При цьому до уваги не беруться загальновідомі мелодії, що поширилися головно завдяки концертним виступам професіональних і самодіяльних колективів². Що ж до текстів, то, як відомо, в кожній місцевості їх безліч.

В різних місцевостях маємо різне співвідношення між співаними танцювальними коломийковими мелодіями. В одних переважає співоче, в інших танцювальне начало. Цілком природно, що діалектні не лише словесні, а й мелодичні особливості в різних районах побутування коломийки зумовили різноманітність музичних особливостей та характеру музичного виконання при спільних стилізованих ознаках для цілого жанру.

На основі ряду опублікованих матеріалів, записів фольклорних експедицій та спостережень протягом багатьох років можна з певністю говорити, що кожний район має свій коломийковий стиль і види коломийкового побутування. При спільноті змісту багатьох текстів спостерігається також місцевий підхід до їх виконання.

В деяких районах коломийка має лише чітку симетричну будову з постійним рівномірним метром у 2/4 (див. примітки I. Колесси до коломийкової мелодії № 20 в праці «Галицько-руські народні пісні з мелодіями»)³. Зібраний матеріал також свідчить про те, що коломийки Львівської, Тернопільської, частково Івано-Франківської (північ) областей мають багато спільногого в мелодії та ритміці з загальністю.

² Серед загальної маси коломийок є небагато мелодій, спільних для всієї території поширення цього жанру, або, навіть, для кількох районів, причому спільність ця дуже часто позначена варіантністю.

³ «Для відміни і перервання одноманітності коломийкового ритму, — пише І. Колесса, — співають в Ходовичах дуже часто коломийки під сю мелодію, тому ж заміщено її між коломийками, хоч вона не має коломийкового ритму (2/4); те саме треба сказати про мелодію під ч. 37».

ноукраїнськими жартівливими піснями, танцювальними, застольними приспівками. Коломийки ж багатьох районів Закарпатської області та Гуцульщини відзначаються поєдненням елементів речитативності й речитативної імпровізаційності з яскраво вираженою локальною мелодико-інтонаційною сферою. Проте мелодії гуцульських коломийок при частих ознаках декламаційності характеру виконання в загальній своїй масі мають також симетричну будову та рівномірний розмір у 2/4.

У мелодіях коломийок, особливо гірських районів, часто спостерігається хід двох кварт підряд, відчувається присутність малої септими (значно рідше — великої) в мелодичному розвитку, або й прямих ходів на септиму. Це наводить на думку, що на формування коломийкових мелодій мали вплив інтонації старовинної інструментальної музики (сопілки, tremebuti), мелодії якої в основному побудовані на натуральному обертоновому звукоряді. Звідси й характерний хід на кварту ($D-T$) і своєрідне вільне іントонування, що виходить за межі 12-ступеневого темперованого звукоряду. В багатьох коломийкових мелодіях Закарпаття, особливо «співаних», звуковисотне положення першої половини куплета значно вище, ніж другої, а мелодичний розвиток окремих фраз іде переважно по лінії звуковисотного спаду. Різниця у висотному положенні між початковим і заключним звуками нерідко досягає квінти, сексти, септими, а то й цілої октави. Часто початок мелодії становить найвищий ступінь її звукоряду («Ей, сірі очка, сірі», «Коло моста дуб зелений», «Ой тече вода, тече»). Цю особливість коломийок, зокрема «співаних» можна пояснити способом і характером їх виконання. Найчастіше вони виконуються просто неба. Спів вільно ляється на просторі. Нерідко співак прагне донести свою співанку за певним призначенням:

Кой я собі заспіваю коло колибочки,
Пуйде голос ровенками аж до білявочки.

Іноді співаки «перегукуються» в горах за допомогою співанок-коломийок. Цим, очевидно, й пояснюється закличний, піднесений характер першої частини коломийкової мелодії, своєрідність її загальної конструкції.

Здебільшого в «гуцульських» коломийках (особливо Жаб'євського та Косівського районів, Івано-Франківської області) дуже часто на одному звукові декламуються цілі відрізки мелодії:



На перший погляд, особливо якщо судити з нотних записів, такі мелодії здаються примітивними. Та співаки під час виконання вносять у них стільки інтонаційної і ритмичної різноманітності, емоційної виразності, що художність й оригінальність їх виконавської творчості стає очевидною.

Яскраві за стилем каданси гуцульських коломийок. Для них найбільше характерна метроритмічна схема кадансу щойно наведеної коломийки: $\text{ЛЛЛЛЛЛ} \dots \text{ЛЛЛЛЛЛ}$ (інші варіанти в тому числі). Ця типово коломийкова схема кадансу також нерідко зустрічається на Буковині, в інших районах її менше. Нещодавно виявлено, що метроритмічна схема коломийкового кадансу ЛЛЛЛЛЛ , значно поширеніша на Закарпатті, Львівщині, Тернопільщині.

Помічається, що в різних районах є свої улюблени мелодико-інтонаційні кадансові звороти. Так, у коломийках Міжгірського, Іршавського та інших районів, Закарпатської області, часто трапляється кадансовий хід від тоніки на домінанту («Коло моста дуб зе-

лений», «Ізгоріла полонина», «Ей, куди-м походжува» та інші). Нерідко зустрічається цей хід і в гуцульських коломийках («Ой іду додому», «Ей, з тої полонинки» тощо).

Практика виконання коломийок також має свої місцеві традиції. Наприклад, у ряді сіл Косівського та Жаб'євського районів коломийкові тексти пов'язані між собою більше, ніж в інших місцевостях. Часто коломийки виконуються в певній послідовності навіть тоді, коли їм бракує сюжетного зв'язку. Тут більше, ніж в інших районах, поширені сюжетні коломийкові співанки баладного типу, які виконуються на коломийкові мелодії. Можливо все це пояснюється тим, що тут значно розвинена інструментальна музика й коломийки та співанки виконуються на дозвіллі в супроводі інструментального ансамблю, здебільшого гуртом в унісон. А закріплення коломийкових куплетів у певній послідовності — необхідна умова хорошої злагодженості колективного виконання. Цим же пояснюється більша конкретність метроритміки коломийкових мелодій.

«Співані» коломийки вільно речитативного характеру, що зустрічаються на Закарпатті та на Буковині, є суто сольним видом пісенної творчості. Вони рідко виконуються колективно. І це зрозуміло. Виконання мелодій з імпровізаційним розвитком обов'язково викличе в хоровому виконанні ритмічну та мелодичну неузгодженість.

Цікаве, хоч і мало з'ясоване, явище належності до чоловічого або жіночого репертуару певних коломийкових мелодій (саме мелодій, а не текстів).

Загалом ладова будова коломийкових мелодій має дуже багато спільног з усією українською народнописеною творчістю. Причому місцеві традиції тут також мають велике значення. Дуже поширені різноманітні народні лади, поєднання різних ладів або їх елементів у межах однієї мелодії. Однак у кожному районі помічається перевага тих чи інших характерних ознак. Так, у значній частині Закарпаття переважають мелодії мінорних ладів. Мелодії коломийок, записані в Сколеському, Підбузькому, Бориславському районах, Львівській області, побудовані здебільшого в іонійському звукоряді. Коломийки, записані Вацлавом Залеським (також Львівщина, Олецький район, початок XIX ст.), — мінорні. Для них характерне поєднання елементів гармонічного й натурального мінорів з підвищеним IV ступенем та дорійською сектою, часте вживання збільшеної секунди. Спостерігається певні закономірності в поєднанні ступенів звукоряду в будові мелодій. На Чернівецькій та Івано-Франківській Гуцульщині улюблена ладова забарвлення — збільшена секунда, утворена в результаті підвищення IV ступеня в мінорі. Зате в багатьох районах Закарпаття, де підвищення IV та VII ступенів трапляється часто, збільшена секунда фіксується як виняток. Загалом же у коломийкових мелодіях значно переважають мінорні лади. Цікаво, що багато мелодій починаються і завершуються на різних ступенях звукоряду (II, IV, III та ін.). Причому на початку мелодії віддається перевага IV-му ступеневі, а наприкінці — домінанті.

По-різному виявилися і метроритмічні особливості коломийок. Так, коломийки Іршавського, Хустського, Тячівського, Міжгірського районів, Закарпатської області, порівняно до коломийок Жаб'євського, Косівського — Івано-Франківської та Кіцманського, Вашківського — Чернівецької областей, відзначаються більшою синкопованістю ритму. Відрізняються вони між собою і самим характером синкоп. Майже знають синкоповані ритми в деяких районах Тернопільщини, Львівщини.

Коломийкова мелодія не лишається сталою в творчості українського народу. Її музична мова, завдяки взаємозв'язкам і взаємовпливам різних стилевих ознак народної пісенності безупинно розвивається. Зберігаючи старі класичні коломийкові традиції, народ створює нові в'язи, форми й варіанти мелодій.



МЕЛОДІЇ

428

1 Швидко

Ой у са-ду виш-не- во-му рос-те я- во-ри-на,
а за доб-рим чо- ло- ві-ком жін-ка, як ка- ли-на.

2 Швидко, легко

А я то-є дів-ча лю-блю, що бі-ле, як гу-ся.
О-но ме-не по- ці-лу-є, тіль-ко при- ту- лю-ся.

3 Дуже швидко

Бо-дай же ти, дів-чи- нонь-ко, хи-рі-ла, бо- лі-ла,
що ти мо-їх вин-них яб-лук за лі-теч-ко ззі-ла.

4

Ко-со мо-я зо-ло-та-я, ко-со мо-я дріб-на,
то-м тя те-бе роз-плі-та-є жур-ба не по-гріб-на.

429

5 Помірно

Ой ку- ва- ла зо- зу- лень-ка, те- пер не чу- ва-ти,
по- ле- ті- ла в ліс бу- ко- вий ніч-ку но- чу- ва-ти.

6 Швидко

Ой сі- че- на ка- ли- нонь-ка, сі- че- на, сі- че- на,
то- ді ме- не хлоп-ці люб-лять, як я за- ру- че- на.

7 Швидко

Я- кі то- ті цві- ти крас-ні, кот-рі за- цві- та- ють,
я- кі то- ті ді- ти щас-ні, кот-рі ма- тір ма- ють.

8 Швидко

На ви- со- кій по- ло- ни- ні тра- ва зе- ле- ні- є,
йти би ме- ні до ми- ло- і, що ми- лень-ка ді- е.

9 Весело

По- ду- ма- ю, по- ду- ма- ю, так со- бі ду- ма- ю,
не є кра- щих спі- вав- но- чок, як в на- шо- му кра- ю.



10 Помірно

Пі-шов І-ван до Ма-рій-ки та став кло-по-та-ти,
гей, бі-ла-я Ма-ру-сень-ко, ци за-йті до ха-ти.

11 Жваво

Із су-бо-ти на не-ді-лю дів-ки го-во-ри-ли:
був би та-нець на то-ло-ці, ко-би ся не би-пи.

12 Швидко, легко

За-грай же мі, му-зи-ченъ-ку, як сам ро-зу-мі-еш,
ци ті паль-ці по-кру-ти-ло, ци ліп-ше не вмі-єш?

13 Швидко

Ой, до-ки, я в сво-їй ма-ми бу-я-ла, бу-я-ла,
ка-ли-ноч-ка під ві-кон-цем сто-я-ла, сто-я-ла

14 Швидко, легко

Там на ста-ву, на ста-вой-ку тра-ва ся ко-ли-ше,
а я то-го хлоп-ця люб-лю, що дріб-нень-ко пи-ше

15 Швидко

Ой ко-би я бу-ла зна-ла, що за му-жом ли-хो,
роз-че-са-ла б жов-ту ко-су їай си-ді-ла б ти-хо.

16 Помірно

Ой га-дав я, ми-лий бра-те, що то скрип-ка гра-є,
а то мо-я чор-но-бри-ва по са-ду гу-ля-є.

17 Швидко

Ой пі-ду я в по-ло-ни-ну, на-зби-ра-ю гри-бів
та по-не-су до бі-ляв-ки, аби ні-хто не ви-дів.

18 Швидко

Я не ши-ву, я не ши-ву, бо я не вши-вач-ка.
Бо на ме-не лю-ди шев-ці, бо я о-ди-нач-ка.

19 Швиденько

Ой у-па-ла звіз-да з не-ба тай роз-си-па-ла-ся,
дів-чи-ноч-ка по-зби-ра-ла тай у-ти-ка-ла-ся.



20 Швиденько

Oй вий- ду я на го- род, ста- ну сі на гряд- ку,
не ма мо- і ма- ту- сень-ки тай не- ма по- ряд- ку

21 Швидко

Oй шу- мі- ла лі- щи- но- ка, як ся роз- ви- вав- ла.
Oй пла- ка- ла дів- чи- но- ка, як ся ви- да- вав- ла.

22 Жваво

Го- рі- лоч- ко- ду- ри- лоч- ко, зрад- ли- вас- с, не- бо- го,
зра- ди- ла ти в Га- ли- чи- ні газ- ду не од- но- го.

23 Рухливо

Пі- ють ку- ри, пі- ють ку- ри, пі- ють ко- гу- тят- ка.
1 2
Пі- шов бать- ко на яр- ма- рок ку- пить чо- бо- тят- ка, тят- ка

24 Швиденько

Oй не хо- ди, ба- га- чи- ку, го- ро- ю за мно- ю,
бо ти бо- гач, а я бід- на- не па- ра з то- бо- ю.

25 Швиденько

Oй ку- ва- ла зо- зу- лень- ка, ку- ва- ла, ку- ва- ла.
Oй то ж ме- ні мо- по- до- і, лі- та ра- ху- вав- ла.

26 Не дуже швидко

Oй пі- ду я у са- до- чок, там яб- поч- ко ви- сить,
що я бу- ду ро- би- тонь- ки, як мя люб- ко ли- шить?

27 Помірно

Гу- цуль- щи- но, на- ша ма- ти, на- ша рід- на ма- ти,
як за те- бе не бо- ро- тись, жит- тя не да- вав- ти?

28 Жваво

Впа- ла скрип- ка із по- ли- ці, а цим- бал ур- вав- ся,
за те ме- не ма- ти би- ли, що до дів- ки браз- ся



29 Швиденько

Oй сер-це, мо-е сер-це, то мі по-бо-лю-еш
та по-віш мі, мо-е сер-це, за ким май-ба-ну-єш?

30 Швиденько

Ой шу-мі-ла лі-щи-нонъ-ка, коль ся роз-ви-ва-ла.
За-пла-ка-ла Ма-ру-сень-ка, коль ся від-да-ва-ла.

31 Швидко, легко

Ой за-спі-вай, си-вий пташ-ку, за-спі-вай, си-вень-кий,
та за-спі-вай на той го-лос, що спі-вав ми-лень-кий.

32 Швидко

Ой пі-ду я з то-го се-ла на дру-ге се-ле-нь-ко,
ко-мусь бу-де жаль ве-ли-кий, ме-ні ве-се-ле-нь-ко.

33 Швидко

Ей, ма-му-ню, ма-му-нень-ку, мо-я ма-му-нень-ку,
за що ж ти мні за-муж да-ла, та-ку мо-ло-день-ку.

34 Швидко, легко

Ой ко-би я за-ти-м бу-ла, за-ко-го га-да-ю.
сім раз-би я во-ди внес-ла з ти-хо-го Ду-на-ю.

35 Не швидко

Да-ла ме-не мо-я ма-ти за-ді-да ста-ро-го
ка-з-а-ла мни ша-ну-ва-ти з-містъ мо-по-до-го

36 Швиденько

Ей пі-ду мам-ко, пі-ду, ку-ди-м не хо-ди-ла.
там, мо-же, я то-го най-ду, ко-го би-м лю-би-ла.

37 Швидко

Не те-пер, не те-пер на за-льо-ти хо-дять,
во-се-ни, во-се-ни. ян-се буль-ба ро-дить.

38 Швидко, легко

А я в сво-ї ма-му-ней-ки роз-ко-ші за-зна-ла,
за єд-но-го сон-ця ляг-ла, за дру-го-го вста-ла



39 Жваво

Oй чим ти ся го- но- ру- ёш, чим ся ве- ли- ча- ёш?

Чи не то- ю сар- да- чи- нов, що і по- зи- ча- сш?

40 Швидко, легко

Ой Ма- ри- сю, Ма- ри- сю, я те- бе не ли- шу,

ой я сам піш- ки пі- ду, по те- бе при- і- ду.

41 Швидко, легко

Ой га- ю мій зе- ле- нень- кий, ой га- ю, ой га- ю,

ка- жуть лю- ди, що я пла- чу, а я сі спі- вав- ю.

42 Швиденько

Як за- чу- ю ко- ло- мий- ку, за- чу- ю, за- чу- ю,

че-рез то- ту ко- ло- мий- ку до- ма не но- чу- ю.

43 Швидко

Ой по- під гай зе- ле- нень- кий хо- дить мій ми- лень- кий

та зби- ра- є за кри- са- ню роз- май зе- ле- нень- кий.

44 Помірно швидко

Та- ка в ме- не бі- ля- ви- на, як дит- на пань- ка-

о- чі сі- рі, бро- ви чор- ни, на- ту- ра ци- гансь- ка.

45 Рухливо

Чу- є мі ся, то- вав- ри- шу, чу- є мі ся, чу- є,

1) що в зе- ле- ні- і діб- ро- ві зо- зу- лень- ка ку- с

46 Швиденько

Та- я пі- ду до дів- чи- ни, по- ці- лу- ю фай- но.

Та- я ка- жу: — Ци чя лю- биш? А вна ка- же: — Ай- но.

47 Швидко

Бо- гаць- ка- я дів- чи- ной- ка йшла до коршми бо- са,

ли- ча- ком ся впе- ре- за- ла, буль- ка гра- є зно- са.

48 Виразно

Ой спі- вай за гу- сло- ма, спі- вай за гу- сло- ма;

аж не спі- ваш за гу- сло- ма, а ти си- ди до- ма.



49 Помірно

Oй мо-ло-да мо-ло-дич-ко, мо-ло-да, мо-ло-да,
щож те-бе, фай-на люб-ко, лю-би-ти не шко-да.

50 Хутко

Чи ти знов, на що брав ме-не, не-ве-ли-
Ме-не ма-ти го-ду-ва-ла, як пе-ре-пе-лич-ку.

51 Чітко, говірком

Та і-шов я го-рі се-лом та го-рі лав-ка-ми,
тай ма-ло-ня не за-би-ли ци-га-ни лап-ка-ми.

52 Повільно

Тво-я ма-ма го-во-ри-ла, мо-я ма-ма чу-ла,
Швидко
тво-я ма-ма го-во-ри-ла, що я во-ло-ци-га.

53 Швиденько

Ой бо-лить ня го-ло-вонь-ка тай ме-жи, пле-чи-ма,
та ве-діть мі дох-то-ри-ка з чор-ни-ми о-чи-ма.

54 Швиденько

Ой чер-во-ний бу-ря-чок, чер-во-нень-ка гич-ка,
при-хо-ди-ли ка-ва-ле-ри, я ще не-ве-лич-ка. лич-ка.

55 Швиденько

Ой Ма-рій-ко чі-чі-рі, чі-чі-рі, чі-чі-рі,
роз-че-ши мі ку-че-рі, ку-че-рі, ку-че-рі.— че-рі.

56 Швидко

Ой ма-ла я ма-му-нень-ку, а-ле не рід-нень-ку,
о-на ме-ни не спри-я-є, ні мо-му сер-ден-ку.

57 Швидко

Ой ди-ву-ють-ся лю-ди, що я та-ка бі-лат
ой ні-хто то не зна-є, я-ка ме-ни бі-да

58 Швиденько

Звід-ти го-ра, звід-ти дру-га, а звід-ти до-ли-на.
По-між ти-ми го-ронь-ка-ми мо-я бі-ля-ви-на.

59 Швидко

А в бо-гі-ча низь-ка ха-та, ви-со-кі по-ро-ги,
бу-де бо-гач ви-мов-ля-ти, де во-ли, ко-ро-ви.

60 Швидко

Ой ку-па-ла ме-не ма-ма то в ме-ду, то в ви-ні,
чо-му ме-не не ску-па-ла в чер-во-ній ка-ли-ні?

61 Швиденько

Ой не бай-ка, мо-я мам-ко, не бай-ка, не бай-ка,
а я со-бі по-лю-би-ла хлоп-ця Ми-ко-лай-ка.

62 Жавово

Ме-не ма-ти по-ро-ди-ла в се-ре-ду до дни-ни,
а я взув-ся в по-сто-ля-та, по-біг до дів-чи-ни.

63 Помірно

Ой-ти, ми-лій, на го-рі, а я на до-ли-ні,
те-бе бо-лить го-ло-вонь-ка, ме-не в се-ре-ди-ні,

64 Швидко

Ой пі-шла я в по-ло-ни-ну з бі-ли-ми вів-ца-ми,
за-гу-би-ла пер-стен-ни-ну з трьо-ка ка-мін-ца-ми.

65 Швидко, легко

Ма-рі-ян-ци-ю, Ма-рі-ян-ци-ю, ку-пи мі ру-м'ян-ци-ю
та-най я ся за-ти-ка-ю в не-ді-лю до тан-ци-ю.

66 Швидко

Ой хо-ди-ла дів-чи-нонь-ка по пан-ськім го-ро-ді,
на-зби-ра-ла ру-ти зіл-ля, ма-ї-ти-ся го-ді.

67 Швидко

Ой ве-сі-лі, ве-сі-лі, ве-сі-лі, ве-сі-лі,
(ї) а хто ж бу-де за-мі-та-ти по ве-сі-лі сі-ни?

68 Рухливо

Ти до ме-не не хо-ди, ку-че-ря-вий вра-же,
бо я те-бе тай не люб-лю, бо ма-ти не ка-же.



69 Швидко

Oй по-під ліс до-ро-жеч-ка, по-під ліс, по-під ліс.
Не-ма мо-го ми-лень-ко-го ко-би бож-го при-ніс

70 Помірно

Як ся бу-деш же-ни-тонь-ки — про-си на ве-сіл-ля,
по-да-ру-ю гар-ний бу-кет го-род-но-го зіл-ля.

71 Швидко, легко

Ой вма-ю я сво-ю жін-ку в ру-жо-вий ві-но-чок,
не дав би я сво-ї жін-ки за со-рок ді-во-чок.

72 Швидко

Ой дів-чи-но, дів-чи-нонь-ко, я-кас мі ми-лень-ка,
як у лі-ті при ро-бо-ті во-да сту-де-нень-ка.

73 Швидко

Ой чи я ті не ка-за-ла: —Мій си-ну, же-ни-ся!
тай не хо-ди по ве-сілью, тай не во-пс-чи-ся!

74 Помірно

Ко-ли со-бі по-га-да-ю, як бу-по бу-ва-по.
як ся пи-па зо-рі-воч-ка, як ся цю-льо-ва-ло.

75 Швидко

Ой на го-ри, на го-ри бе-ре-за хи-лить-ся,
чось мо-я го-ло-вонь-ка не роз-ве-се-лить-ся
Ой ати сі був ра-ба-тий, я сі бу-ла пиш-на,
(й) а де ж мо-ї о-чі бу-ли, що м зе те-бе вийш-ла.

77 Не поспішаючи, речитативом

Ой ти та-кий гид-кий, брид-кий, я тя при-кра-си-ла:
мо-е лич-ко, як яблуч-ко, з си-ви-ми о-чи-мá.

78

Ой на ду-бі ко-ра гру-ба, на ли-пі то-нень-ка.
Ой ка-за-ла при-хо-ди-ти люб-ка со-ло-день-ка.





79 Помірно

Eй, пу- щу до- лі во- дов ко- ри- то ді- ра- ве
Чорт тя бу- де ці- лу- ва- ти у лич- ко ра- па- ве

80 Помірно

За- спі- ва- єм фай- ну піс- ню, дів- ча- точ- ка ни- ни.
Ой як ста- ло гар- но жи- ти в нас на Бу- ко- ви- ни.

81 Швидко

Ко- ло- ми- я, слав- не мі- сто, жи- вуть в ній вір- ме- не,
ой про- шу вас, до- брі лю- ди, не смій- те- ся з ме- не!

82 Швидко

Ой бі- ля- ко, бі- ля- вой- ко, чо- го- с та- ка бі- ла,
чо- му- с в по- ле не хо- ди- ла тай не об- го- рі- ла?

83 Швидко

А я со- бі не па- ру- бок, но ма- лий хлоп- чи- на;
а- ле ме- не па- ру- бо- чить мо- ло- да дів- чи- на

84 Швидко

Бо- дай же ся у ма- шин- і по- по- ма- ли ді- шлі,
бо за- вез- ли ми- лень- ко- го аж до Пе- ре- миш- лі.

85 Швидко

Ой ти, си- ва зо- зу- лень- ко, ти, си- ва, ти, си- ва,
но ти ід- на, а я дру- га в сві- ті не- щва- сли- ва.

86 Швидко

Ой ща- сли- ва го- ди- нонь- ка на- ста- ла, на- ста- ла,
що до- неч- ка до ма- моч- ки ка- ла- чі при- спла- ла.

87 Швидко

Ой не хо- ди, ба- га- чень- ку, го- ро- ю за мно- ю,
бо ти ба- гач, а я бід- на, не рів- ня з то- бо- ю

88 Швидко, легко

Ля-ля-ля

А я со-бі не па-ру-бок, но ще па-руб-чу-ся.
По-за чу-жі во-бо-ро-ги но-чу-ва-ти вчу-ся

89 Рухливо

Musical notation for the lyrics 'Ой били по-па' and 'та не хо-ди'. The notation consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It includes lyrics 'Ой били по- па, би- ли дво - ма па - ли - ця - ми,' with musical notes corresponding to each word. The second staff continues with a treble clef and a key signature of one sharp, featuring lyrics 'та не хо - ди, па - не по - пе, за мо - ло - ди - ша - ми'.

90

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Не ід-но-го ко-ня ма-ю, дру-го-го сі куп-лю." The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "та-ки я сі бо-га-че-ві з до-ро-ги не вступ-лю."

91 Помірно

92 Жаво

The image shows two staves of musical notation. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is 'Хо-ди, дівко, тан-цю-ва-ти, вби-ся не бо-я-ла.' The second line of lyrics is 'Мо(я) жко-на си-дить до(ма) ще ся не вбу-ва-па.
Ой ду-ба, ду-ба, гой, ду-ба, ду-ба да-на.'

93 Швидко

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature, with lyrics in Ukrainian: 'Ой по-під гай зе-ле-нень-кий та й по-під лі-щи-ну'. The bottom staff continues the melody with lyrics: 'ве-де ста-рий, бо-ро-да-тий, мо-ло-ду дів-чи-ну.'

94 Швидко

Ой ду и ду, — на

и ду, — на.

95 Повільно

Вчера го-я, ни-ни го-я, а завтра не го-я,
тре ся бра-ти до ро-бо-ти, го-ло-вонь-ко мо-я.

96 Вільно

97 Помірно

A musical score for two voices. The top line is in soprano C major with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "у нашої сусідньки в коморі віконце;". The bottom line is in alto F major with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "масина школярика, як на небі сонце." There are two endings for the first line: ending 1) starts with a whole note, ending 2) starts with a half note. The second line has a single ending starting with a half note.



98 Жваво

Всі я го-ри пе-рей-шов і то-ті Во-ло-хи,
не най-шов-ем фай-них дів-чат, са-мі лу-по-ло-хи.

99 Не поспішаючи

Чи- і пчо-ли по ді-брю-ві, мо-ї на цві-точ-ку,
а хто лю-бить да-ле-ку-ю, а я су-сі-доч-ку.

100

А я, хло-пець мо-ло-день-кий, по бу-да-чу ска-чу,
так мі дів-ки на-до-ї-ли, що ма-ло не пла-чу.

101 Помірно

Ой у по-лі кир-ни-ченъ-ка, ми-ла за-ни-ю зна-є,
ко-ли і-де на во-ди-циу, все ня спо-ми-на-є.

102 Досить швидко, говірком

По-ло-ни-во, по-ло-ни-во, чо-му-с не єд-на-ка,
та на од-ній вів-ці па-суть, на дру-гій яг-ня-та,
та на од-ній вів-ді па-суть, на дру-гій яг-ня-та.

103

То-ва-ри-шу па-не бра-те, не то-ва-ри-шуй-мо,
за-бе-рім сі по дів-чи-ні тай гос-по-да-руй-мо.

104 Швидко

Тя-жень-ко мі на сер-день-ку, на мо-їм, на мо-їм,
по-ві-дай мі, мо-я ми-ла, ци та-ке на тво-їм.

105 Помірно

Вий-ду в по-ле, по-див-лю-ся, як-то гар-но ста-ло.
Мо-е сер-це у кол-гос-пі бо-літь пе-ре-ста-ло.

106 Помірно

З Ко-ло-ми-ї, з Ко-ло-ми-ї я впав у по-ми-ї,
не да-ли мі, гей, по-ги-ну-ти дів-ки чор-но-бри-ві.

107 Швидко, легко

Па-ру-бо-чку, па-ру-бо-чку, со-лод-кий ме-до-чку,
в вік-ні сид-жу, те-бе вид-жу в виш-не-вім са-до-чку.



108 Помірно

На ви- со- кій по- ло- нин- ці, гей, яг- ня- та па- суть- ся,
 да- ла би- мті пи- са- ноч- ку, ку- ри не не- суть- ся. — суть- ся.

109 Швидко

А на ме- не на- бре- ха- ли, а я ся не бо- ю,
 а я зто- і брех- ні вий- ду, як па- ні з по- ко- ю.

110 Швидко

За- грай же мі, му- зи- чень- ку, як сам ро- зу- мі- єш,
 ци ті паль- ці по- кру- ти- ло, ци ліп- ліле не вмі- сши!

111 Швиденько

Ой ма- ти, мо- я ма- ти, ти ме- ни не ма- ти,
 бо ти ме- ни не ве- пі- па фай- не дів- ча взя- ти.

112 Швидко

Та як ме- не, мо- ло- день- ку, від ма- тін- ки взя- то,
 ка- ли- ноч- ку з-під ві- кон- ця до ка- поч- ки стя- то.

113

Ой дів- чи- но, дів- чи- нонь- ко, рад би- мті лю- би- ти,
 та да- ле- ка до- рі- жень- ка до те- бе хо- ди- ти.

114 Швидко, легко

Зві- си го- ра, звід- ти дру- га, в се- ре- ди- ні я- ма-
 ме- жи ти- ми го- ронь- ка- ми мо- я рід- на ма- ма.

115 Швидко

Не бий ме- не, мо- я ма- ти, ні- ко- ли ні. за- що,
 по- бє- ме- не ли- ха до- ля, як бу- ду ле- да- що.

116 Рухливо

Ей, та- кий у ня люб- ко, що не є над ньо- го,
 дай му, бо- же, здо- ров- ляч- ка та й ма- ге- рі йо- го.

117 Швидко

Ой да- ла- ся, ма- му- ней- ко, ой да- па, ой да- ла,
 та як ту- ю ко- но- пель- ку до бо- ло- та впха- ла.





118 Досить швидко

За_ грай ме_ ні, му_ зи_ чень_ ку ко_ ли доб_ рий сми_ чок.
Чо_ по_ вік би жін_ ку не бив, ко_ би не я_ зи_ чок.

119 Швидко

Тай во_ лос_ ка ка_ пус_ ти_ ця, во_ лос_ ка, во_ лос_ ка,
а_ ще ро_ чок за_ че_ ка_ ю та_ й п_ ду до_вой_ ск_ а.
Var. 1)

120 Помірно, речитативом

Ой со_ ко_ ле, со_ ко_ ли_ ку, св_ та_ ми л_ та_ єш, ска_
жи ме_ ні, со_ ко_ лоч_ ку, чи люб_ ку ви_ да_ єш.

121 Жваво

По_ сі_ я_ ла_ м_ ру_ ту кру_ ту ме_ жи бе_ ре_ га_ ми;
ой як тяж_ ко_ ме_ ні жи_ ти м_ жи во_ ро_ га_ ми

122 Жваво

Си_ дит_ го_ луб над во_ до_ ю, го_ луб_ ка на клад_ ці,
ска_ жи ме_ ні, мо_ я ми_ ла, що то_ бі на гад_ ці?

123 Жваво

До_ лів, до_ лів, ка_ чу_ ри_ ку, до_ лів за во_ до_ ю,
по_ кло_ ни_ ся мо_ му ро_ ду, що я си_ ро_ то_ ю.

124 Рухливо

I_ де до_ щик об_ ло_ га_ ми, пш_ ни_ цю ми_ на_ є;
i_ де ко_ зак з Ук_ ра_ i_ ни тя_ жен_ юко взди_ ха_ є.

125 Рухливо

Те_ че_ річ_ ка не_ ве_ лич_ ка, пі_ ду пе_ ре_ ско_ чу,
від_ дай ме_ не, мо_ я ма_ ти, за_ ко_ го я схо_ чу.

126 Жваво

Ой ти, го_ ро ка_ мен_ на_ я, чом_ ся не лу_ па_ єш?
Ой ска_ жи мі_ дів_ ча, пра_ ду, з ким ти ся ко_ х_ а_ єш?

127 Рухливо

Ой гай, ма-ти, ой гай, ма-ти, ой гай зе-ле- нень- кий,
ой по-і-хав на Вкра-ї-ну ко-зак мо-ло- день- кий.

128 Помірно, речитативом

Тай да-ла-сия, мо-я чен-нь-гьо. гай да-ла, гай да-ла,
та як то-гу ко-ло-пень-тю (й) а в бо-ль-го впха-ла.

129 Швидко

Ой не вид-ко то-го се-ла, де я сі ко-ди- па,
тіль-ко то-ті до-рі-жен-ни-ки, що-мни-ми ко-ди- па.

130 Швидко

Чо-му ги мя, мо-я ма-ти, в го-ро-сі не вми-ла,
що би мо-я го-ло-вонь-ка бу-ла ку-че-ря-ва.

131

Ой мій ми-лій, чор-но-брі-вий, то-нень-кий, ви-со-кий,
та як ся-де на ко-ни-ка, пі-га-є, як со-кіл.

132

Спі-ва-ноч-ки мо-ї ми-лі, де я вас по-ді-ю,
хі- ба я вас, спі-ва-ноч-ки, по-го-рах по-сі-ю.

133 Жваво

Ой там тан-ці, ой там тан-ці, ю-зум-зум,
і-шов щу-рик до мли-на тай-ів ку-ку-руд-зи.

134 Швидко

А я со-бі за-гу-ка-ю го-ло-сом то-нень-ким,
ой чо-го ж так пиль-но хо-диш за мо-їм ми-лен-ким

135 Помірно

На тім-бо-ці при то-ло-ці два пру-ти-ки, гнуть-ся,
та за ме-не, мо-ло-день-ку, два ле-гі-ні б'ють-ся.

136 Швидко, легко

Там на став-ку, на ста-вой-ку тра-ва ся хи-ля-є,
А я то-го хлоп- ця люб-лю, що гар-но спі-ва-є.

137 Швидко, грайливо

(Ой) на по-лю кир-ни чень-ка диль-ом ди-льо-ва-на,
ци ти, люб-ко, та-ка фай-на, цис на-ма-льо-ва-на?

138 Рухливо

Чи я то-би не ка-за-п' не да-ва-ла зна-ти,
сам не йди, лю-дей не шли, не дасть ме-не ма-ти

139 Не поспішаючи

Ой рик-ну-ла ко-ро-ви-ця тур-сько-го за- во-ду
не див-уй-те, гар-ни хлоп-ци, на мо-ю у-ро-ду.

140 Рухливо

Та лю-бив я дів-чи-ноч-ку, дів-чи-ноч-ка й ме-не.
Не хо-ті-ла ста-ра ді-ти дів-чин-ку за ме-не.

141 Досить швидко/з гумором

Як був в ме-не но-чу-ва-ка та зва-ри-ла-м йо-му ра-ка,
на-ва-ри-ла йо-му ю-ші, кли-чү йо-го до по-ду-ші.

Варіант 1)

142 Швиденько

Та я га-ю не ру-ба-ю, га-єм ся об-ти-чу.
Ве-ли-ко-го за-ко-хан-ня ні-ко-му не зи-чу.

143 Декламуючи

Вой ку-е, за-зу-леч-ка, вой ку-е,вой ку-е.
Маше-ру-е, ма-ше-ру-е во-ро-жен-ка вби-ти

Фай-ний ма-йор мо-ло-день-кий по-лем ма-ше-ру-е.
та про-ше ся фай-ні люб-ки, про-ше ся ді-ви-ти.

144 Помірно

На тім бо-ці при по-то-ці ко-ша-роч-ка но-ва,
там ко-ров-ки по-до-ї-ла ко-ха-ноч-ка мо-я.



145 Помірно

1) У-кра-їн-ська-я ди-ти-на, вира-їн-сько-го ро-ду.
 2) У-кра-ї-на-то-е наз-ва слав-но-го на-ро-ду.

1), 2)

146 Помірно

А му-зи-ці ки-се-ли-ци, що-би добре гра-ла,
 а дів-чи-ни го-рі-воч-ки, що-би тан-ци-о-ва-ла.

147 Помірно

Ко-ло-мий-ки за-спі-ва-ти, ко-ло-мий-ки гра-ти,
 а ла то-ї ко-ло-мий-ки лег-ко тан-ци-о-ва-ти.

148 Помірно

Ой дів-чи-но, дів-чи-ноч-ко, тон-ка, ви-со-ка-я,
 я-ка- ме-ні за то-бо-ю ту-га ве-ли-ка-я.

149 Помірно

Пі-дом, брат-тя лі-со-ру-би, у ліс пра-цю-ва-ти.
 1) Бать-ків-щи-на бу-ду-єть-ся тре-ба лі-су да-ти.

150 Швидко

Та по-пий-мо, то-ва-ри-шу, по-пий-мо, по-пий-мо,
 та по-рох-нім ке-лі-шень-ком сто-лом по-ко-чий-мо.

151 Речитативом

При-ле-тѣ-ли два со-ко-ли з чу-жо-ї сто-ро-ни,
 сі-ли со-бі на я-во-ра на ши-ро-кім по-лі.

152 Не поспішаючи

А я з го-ри на до-ли-ну ба-ра-на-ми 1-ду.
 ба-ра-ни ся зно-ро-ви-ли, я піш-ки не пі-ду.
 1) > >
 1) 1) 1)

153 Не швидко, декламуючи

Два ко-го-ти чу-ба-тень-кі жи-то мо-ло-ти-ли,
 дві ку-ро-чи-ки чу-ба-тень-кі до мли-на но-си-ли.



154 Помірно

A у мо- го ми- лень-ко- го ви- ши- та со- роч- ка.
Ку- да ми- лий по- вер- та- е, ту- да мо- і оч- ка.

155 Жваво

То- ва- ри- шу, то- ва- ри- шу тай то- ва- ри- шуй- мо,
бе- рім со- бі по дів- чи- ні тай гос- по- да- рюй- мо.

156 Декламуючи

Слу- хай- те, лю- ди доб- рі, що хо- чу ка- за- ти,
2) а я хо- чу за рек- ру- та спі- ван- ку спі- ва- ти.
1) 2) 3) 4)
3) 4)

157 Помірно

Ку- ет ме- ні зу- зу- леч- ка та бу- де ку- ва- ти.
По- слу- хай- те, лю- ди доб- рі, що хо- чу ска- за- ти,

158 Помірно

За- спі- вай- мо, то- ва- риш- ко, о- бі го- лос- ка- ми,
6) ци ме- мо в од- ній ха- ті о- бі не- віст- ка- ми.

159 Помірно

Ой ся- ду я на- ко- ни- ка та все го- я, го- я,
де во- ро- та за- ма- є- ні, там дів- чи- на мо- я.

160 Не поспішаючи

Жу- рож- мо- я, жу- ро, що- єс мя зжу- ри- ла,
ти вже ме- не, жу- ро, з бі- лих ніг зва- ли- па.

161 Швиденько, не розтягувати

Ой пі- ду я в по- ло- ни- ну, де со- неч- ко схо- дить,
де вів- ча- рик мо- ло- день- кий бі- лі вів- ці во- дить.

162 Швидко

Пі- шов ми- лий, пі- шов ми- лий у по- ле- я о- ра- ти,
1) ме- ні ка- зав- на- ка- зу- вав:- Лес- гай, люб- ко, спа- ти.
1)

163 Не кваплячись

Ой за- пла- чеш, мо- я мам- ко, в не- ді- лю ра- нень- ко.
Не меш, ма- ти, ко- му да- ти со- роч- ку бі- лен- ку.

164 Швидко

Я ка-лин-ку по-ла-ма-ю, на ка-лин-ці сто-ю.
Дав-но би-х тя зча-ру-ва-ла, лиш ся бо-га бо-ю.

165 Помірно, речитативом

Та я зна-ю, мій ми-лень-кий, я зна-ю, я зна-ю,
що ти ме-не йой не возь-меш, бо во-лів не ма-ю.

166 Помірно, трохи декламуючи

Ле-тів пта-шок по-під да-шок тай по-гу-бив пі-р'я,
Та та-ко-го люд-ка ма-ю, що пи-ше ли-сточ-ки.

та та-ко-го люб-ка ма-ю, що пи-ше па-пі-р'я,
Пе-ред мо-го ми-лень-ко-го здій-ма-ють ша-поч-ки.

167 Помірно, трохи декламуючи

Та не жаль мі, то-ва-ри-шу, що-м дав чер-во-но-го
і лиш би-м ся на-ці-лу-вав лич-ка ру-м'я-но-го.

168 Помірно, трохи декламуючи

На ка-ме-ні шмат-тя по-ру, а пра-ник на клад-ці,
ба-га-то-го си-на люб-лю, а най-мит на гад-ці.

169 Помірно

Гай-да, лю-лю, гай-да, лю-лю, гай-да по-під сво-лок.
Мам-ка од-на, мам-ка од-на, а ді-ди-ків со-рок.

170 Помірно

Ой ку-є мі зо-зу-ли-ця під кре-ме-ни-но-ю,
ой ек ду-же ли-хо жи-ве чо-по-вік з жо-но-ю.

(1)
(2)
(3)

171 Помірно

Гу-циул лег-ко ся у-бу-є, лег-ко му хо-ди-ти,
гу-циу-поч-ку мо-ло-день-ку за-руч-ку во-ди-ти.
(1) (2) (3)
- у-бу-є... -му хо-ди-ти... -ку во-ди-ти.

172 Помірно

Ци од-ку-ма та до-ку-ма до-рі-жеч-ка ру-на.
Пий-ме, ку-ме, па-ли-ноч-ку, тіль-ки до-ро-зу-ма.

173 Не поспішаючи

Зій-шла пра-да, ста-ло віль-но, сон-це за-сі-я-ло,
я-ке бу-ло пан-ське ли-хо, у-се по-ві-ка-ло.

174 Помірно

Ой ле-ті-ла зо-зу-лень-ка че-рез Со-ко-лів-ку
тай ви-ї-ла пше-ни-чен-ку, ли-ши-ла по-лів-ку.
Ой ле-ті-ла... че-рез Со-ко... тай ви... ли-ши-ла по-

175 Говірком

Ко-ли то-ту ко-ло-мий-ку, са-ра-ка, по-чу-ю,
сім раз би-м ся по-бо-жи-ла, до-ма не но-чу-ю.

Помірно

Ей, з то-ї по-ло-ни-ни дріб-ний до-щик кра-пав,
роз-ка-жи мі, мій мі-лень-кий, чьо-єс за мнов пла-кав?

177 Помірно

Ой і-шов я го-рі се-лом, го-рі пе-ре-ла-зом,
я-кась бі-да ме-не втя-ла по пле- чах три ра-зи.

178 Швиденько

Ой бре-ду я че-рез річ-ку, пі-сок ніж-ки рі-же
та ко-го я не-на-вид-жу, tot ід ме-ні лі-зе.

179 Помірно

По-слу-хай-те, лю-ди доб-рі, що ма-ю ка-за-ти,
а я хо-чу про жов-ні-ра фай-но за-спі-ва-ти.
По-слу-хай-те... а я хо-чу..

180 Помірно

Ой ку-ва-ла зо-зу-ли-ця на ха-ті на ро-зі;
нес-ла дів-ка в по-ле іс-ти всну-ла на до-ро-зі.



181 Не швидко

Ko- гут пі- е, ко- гут пі- е, ку- ри- ця ко- ко- че.
Ста- ра ба- ба блю- да ми- е, мо- по- да не хо- че.

182 Швиденько

Ой ці- са- рю, ці- са- ри- ку, ча- що нас вер- бу- єш?
Ма- га- зи- ни по- го- рі- ли, чим нас по- го- ду- єш?

183 Досить помірно

Ти га- да- єш, мо- я мам- ко що мя ся не збу- деш?
Та- же при- де то- та днин- ка, що пла- ка- ти бу- деш.

184 Не швидко. Речитативом

Ой у Льво- ві на ри- noch- ку ко- па- ють кер-нич- ку,
від- дай, від- дай, у- ді- вонь- ко, сво- юй о- ди-нич- ку.

185 Жваво

Ой ку- ва- ла зо- зу- ли- ця, ку- ва- ла ку- ва- ла,
ма- ла ба- ба дв- ко- ро- ви тай о- бі про- да- ла.

186 Помірно

Ве- се-ла-м ся на- ро-ди- ла, ве- се-ла-м за- ги- ну,
бо я сво- ю на- ту- роч- ку ні- де не по- ді- ну.

187 Рухливо

В Ст-ні- слав- і за- гри- мі- ло, в Ко- ло- ми- і світ- ло.
По- са- ди- ли ле- гі- ни- ка пе- ред па- ном в кріс- ло.

188 Помірно

Ей, му- зи- ка доб-ре гра- є, ні- ко-му спі- ва- ти,
си- дить бід- на за во- ро- ти, ні- ким на- ка- за- ти.

189 Жваво

Чо- го то- та по- ло- ни- на на вес- ні ве- се- ла?
Же-нуть лю- ди ху- до- боч- ку із кож- но- го се- ла.

190 Жваво

Як ма- ю я на ве- сі- лі тай ма- ю си- ді- ти,
то во- лі- ю со- бі до- ма за- ба- вля- ти ді- ти.



191 Помірно

3 Ко-ло-ми-ї, з Ко-по-ми-ї я впав у по-ми-ї,
не да-ли мі за-ги-ну-ти дів-ки чор-но- бри- ві.

192 Помірно

Ти га-дя-єш, ле-гі-ни-ку, що про тя не бу-ду,
я за-го-ру, ги за дру-гу тай за тя за- бу-ду

193 Жваво

На тім бо-ці при го-по- ці со-по- ма го- рі-ла.
Прий-ди, прий-ди, мій ми-лень-кий, я ся роз-бо- лі-ла

194 Помірно

Зди- ба-ли- ся два гу-цу- ли близь-ко я- во- ро-ва,
зро-би- ла- ся ме- жи ни- ми ве- ли- ка роз- мо-ва.

195 Помірно

1) А й у ме-не на- зад ха- ті ви-рас-ла то- по-ля,
ліп-ше ма-ти кра-щу жін-ку, як сім мор-гів по-ля.
2) 1) 2) 2a) > > >

196 Помірно

О-ре ба-гач, о-ре ба-гач го-лу-би-ми во-ли,
га- дав ба-гач, що не зій-де на бі- ду-й ні- ко-ли.

197 Помірно

Та до ме-не, ле-гі-ни-ки, до ме-не, до ме-не,
та со- лод-ка яб- лі-ноч-ка пе-ред ха-ти в ме-не

198 Помірно

А я ж пі- ду в по-ло- нин-ку, (й) а в то- ту бе- рі-ю,
спі- ва- ноч-ки за- спі- ва- ю, бо спі- ван-ки вмі- ю.



470

199 Не поспішаючи

(ї) А же- ни- ла ме- не ма- ти, же- ни- ла, же- ни- ла,
 (ї) а ка- за- ла то- ту бра- ти, шо ме- ні не- ми- ла.

200 Помірно

1)
 Ой пі- ду я в по- ло- ни- ну, на- лом-лю ка- ли- ни,
 кор- тить ме- не по- вер- ну- ти тай до бі- да- ши- ни!

2)
 (1)

201 Не швидко, речитативом

Ой з-за го- ри ви- со- ко- і буй- ний ві- тер ві- ε,
 тре- ба пі- ти до дів- чи- ни, щось ся в не- і ді- ε.

202 Жваво

За- га- дав сі наш го- роб- чик во- се- ни же- ни- ти,
 та си-нич- ку- лас ті- воч- ку за жі- ноч- ку взы- ти.

471

203 Помірно

А гу- ля- ли на- ші лю- ди на ши- ро- кім по- пі
 та й га- да- ли, 2) що не прий- дуть на бі- ду- ні ко- ли.
 1) 2)
 -та й га- да- ли... на бі- ду- ні...

204 Швидко

А на п'ю- ся го- рі- воч- ки, то- і доб- рень- ко- і
 та до чич- ки, до Ма- річ- ки, до со- ло- день- ко- і.

205 Помірно

Ци ви лю- ди, це се зна- ли, а- бо ви се чу- ли,
 1) 2)
 як ся фай- но на- бу- ва- ють мо- ло- ді гу- цу- ли.
 1) 2)
 Ци ви, лю- ди, це се зна- ли... мо- ло- ді гу- цу- ли.

206 Швиденько

Ой ви- би- ла два- над- ця- та, ви- би- ла чет- вер- та.
 Те- пер не йди, мій ми- лен- кий, бо бра- ма за- пер- та

207 Швиденько

2/4 time signature, treble clef. The first line has six measures. The second line has five measures.

208 Помірно

2/4 time signature, treble clef. The first line has six measures. The second line has five measures.

209 Енергійно, розмашисто

2/4 time signature, treble clef. The first line has six measures. The second line has five measures.

210 Помірно

2/4 time signature, treble clef. The first line has six measures. The second line has five measures.

211 Живаво

2/4 time signature, treble clef. The first line has six measures. The second line has five measures.

212 Швиденько

2/4 time signature, treble clef. The first line has six measures. The second line has five measures.

213 Помірно

3/4 time signature, treble clef. The first line has six measures. The second line has five measures.

214 Помірно

3/4 time signature, treble clef. The first line has six measures. The second line has five measures.

215 Не поспішаючи

2/4 time signature, treble clef. The first line has six measures. The second line has five measures.



474

216 Швиденько. Танцювально

Oй дівчино мәлино, ой дівчино мәлино,
дай мі гроши на ви-но, дай мі гроши на ви-но.

217 Не швидко

Про-пи-ли-сме бі-лу дів-ку за мід, за го-рів-ку.
1) 2) 3)
Та ні ме-ду, ні го-рів-ки, ні бі-ло-ї дів-ки дів-ки.
1) 2) 3)

218 Не швидко, речитативом

Як настали ста-рі па-ни, лег-кі на ро-бо-ту,
ци-лій тиж-день на пан-щи-ні, то-ло-ка в су-бо-ту.

219 Не швидко, речитативом

Ві-тер ві-є, ві-тер ві-є, ві-тер по-ві-ва-є,
си-дить ці-са-р на крі-сель-ку та й дум-ку ду-ма-є.

220 Не швидко

Шу-мить ме-ни, як у мли-ни, в мо-їй го-ло-вой-ци,
ні-хто ме-не не за-ра-дить в чу-жий сто-ро-ної-ци.

475

221 Помірно

Я не пе-ре-бу-ду. я не пе-ре-бу-ду,
та я ма-ло по-ба-ну-ю, а да-ле за-бу-ду.

222 Не швидко, речитативом

Ой бу-я-ли си-ві во-ли, бу-я-ли, бу-я-ли,
ой як во-ни на о-бо-рі сто-я-ли, сто-я-ли.

223 Не швидко

Ой там з го-ри ви-со-ко-ї го-рох по-ко-ти-ся,
й(а) з Вкра-ї-ни до дів-чи-ни жов-нір по-кло-нив-ся.

224 Не швидко

Бо-гаць-кий син по о-бі-ді йде до корш-ми пи-ти,
бід-ний най-мит ціп під па-ху та йде мо-ло-ти-ти.

225 Не швидко, виразно

Ой ку-ва-ла зо-зу-лень-ка при зе-пе-нім га-ю.
Бу-деш ми-ла жа-лу-ва-ти, ду-же добре зна-ю.

226 Помірно

226 Помірно

Від- да- ли- сме дів- ку бі- лу, від- да- ли, від- да-
ли, та вби нев ся, мо- ло- день- ков, лю- ди не внов- ля- ли.

227 Помірно

227 Помірно

Зви- со- ко- і по- ло- ни- ни во- да йде, во- да йде.
Та не зна- єш, ле- гі- ни- ку, де тя бі- да най- де.

228 Не швидко

228 Не швидко

Ой до на- ду до- рі- жеңь- ка, до на- ду, до на- ду,
да- ла- с ме- ні мо- я ми- ла ве- ли- ку при- на- ду.

229 Не швидко

229 Не швидко

За гай, ма- ти, за гай, ма- ти, за гай по- ге- ля- та,
як у те- бе, так у ме- не, чор-ні о- че- ня- та.

230 Не швидко

230 Не швидко

Че- ре- ми- на, не ви- шни- на, чо- му- с не зро- ди- ла?
Бо ту- га- я зи- ма бу- па, цві- гок змо- ро- зи- ла.

231 Не швидко

231 Не швидко

З то- і го- ри ви- со- ко- і ві- тре- ць по- ві- ва- е,
си- дить ці- сар на крі- сел- ку та й дум- ку ду- ма- е.

232 Протяжно

232 Протяжно

1) Ей, ку- кай, зо- зу- ли- це, кой- ес- і- ла цві- ту.
2) Ей, ван- друй, ван- дру- вни- ку, по бі- ло- му сві- ту.
3) 2)
2a)



233 Протяжно

Ей, ку-ди-м по-ход-жу-вав мо-ло-дим хлоп-чи-щем,
до-ріж-ка мі-за-рос-та-е тра-ви-цев та-й лис-том.

234 Журливо

Ей, сі-рі оч-ка, сі-рі, щей не та-кі бу-дуть,
як во-ни ся за два го-ди ви-ді-ти не бу-дуть.

235 Спокійно, вільно

Ей ти-хий ду-на-ї-ку, ти-ха во-да в то-бі, що
з дів-чи-нов на-ро-би-ла, ти по-ду-май со-бі.

236 Вільно

ten.
Із-го-рі-ла по-ло-ни-на д'сніж-ку бі-лень-ко-го,
та вже до-ня за-ро-сті-ють слід-ки ми-пень-ко-го.
та вже до-ня за-рос-та-ють слід-ки ми-лень-ко-го.

237 Помірно

Ти спі-ва-ку-не-бо-рā-ку, хто тя вчив спі-ва-ти?
— Таки ме-не до спі-ва-нок по-ро-ди-ла ма-ти.

238 Помірно

Та зе-ле-на по-ло-ни-на, зе-ле-на, зе-ле-на,
я би-м у ній во-ли не пас, кой би не О-ле-на.

239 Повільно, співуче

Ой кінь бі-жить, тра-ва шу-мить, кінь до-ро-гу чу-є.
ой бог зна-є, бог ві-да-є, де Ми-хась но-чу-є.



480



481

240 Не поспішаючи, речитативом

Oй Ва-си-лю, Ва-си-лень-ку, лю-ба-я ди-ги-но,
ї-деш по-ль-ом си-вим ко-нь-ом, ди-ви-ти-ся ми-ло.

241 Досить повільно

Ой зро-ди-ли вер-би груш-ки, а бе-ре-зи прут-тя,
не вір, дів-ко, па руб-ко-ві, що ка-же: — возь-му тя

242 Протяжно

Ой і-ду я до-до-му, га че-ма ід-ко-му.
ні-хто мі-ся не зра-ду-є, а-ні я ні-ко-му.

243 Помірно

Ой же-ни-па ме-не ма-ти, же-ни-ла, же-ни-па,
та-ка-за-ла то-ту бра-ти, що ме-ні не ми-па.

244 Не швидко, речитативом

Ши-ро-ка-я до-ро-жен-ка, не мож-на схо-ди-ти,
тем-на ніч-ка, не вид-на-я, не труд-но зблу-ди-ти.

245 Не швидко, речитативом

Ви-го-рі-ла Ко-ло-ми-я, ви-го-рі-ли Ку-ти,
сам не зна-ю, ку-ди ма-ю во-ли за-вер-ну-ти.

246 Досить повільно

Ой п'ю ж бо-я го-рі-лонь-ку тай-ще ся на-ді-ю;
бід-на ж мо-я го-ло-вонь-ка, деж я ся по-ді-ю?

247 Не швидко, речитативом

Гей, на-нес-ли пчо-ли ме-ду на буль-шів-ське по-ле,
від-ки те-бе ви-зи-ра-ти, Пе-тру-сю, со-ко-ле?

248 Повільно, речитативом

Та на-пив-ся кул-до ку-ми, й (а) ку-ма до сва-хи.
Гей, на вес-ні крас-на дни-на, бо спі-ва-ють пта-ли.



249 Помірно, не поспішаючи

Ta vda-ri- la no- ga в но- гу: — Йдем, ми- лий, до-
до- му, бо ма- є- мо дріб- ні ді-
ти на сво- ю го- ло- ву.

250 Протяжно

Ой я- ка я не- щас- ли- ва, де ж ти,
мо- я до- ля? По- ле- ті- ла
в гай зе- ле- ний, в гус- то- є то- пол- ля!

251 Близько до речитативу

Ко- ло мос-та дуб зе- ле- ний, а мос-ток ка- менний,
ко- ли э то-бов го- во- ри- ти, ро- ти- ку срі- бер- ний?

252 Помірно

Та не і- ди на ве- сіл- ля, не ви- трішай о- чі,
при- дай то- то ка- пу- стян- ча що- с ук- ра- ла сно- чі.

253 Вільно (теп.)
Віч- ка мо- і, чор-нень- кі- і, бі- да ме- ні з вв- ми,
не хо- че- те но- чу- ва- ти й од-ну ніч- ку са- ми.

254 Помірно, речитативом

Ци- сте чу- ли, лю- ди до- бри, та- ку но- ви- нонь- ку:
заб- ра- ла- ся буль- ба від нас в чу- жу сто- ро- нонь- ку.

255 Не швидко, речитативом

Го- луб си- вий, го- луб си- вий, ви- со- ко лі- та- єш;
скажи ме- ні щи- ру пра- ду, де пе- ре- бу- ва- єш?

256

Ой не шу- ми, лу- же, ду- же при зе- ле- нім га- ю,
не зав- да- вай сер- цю жа- лю, бо я в чу- жім кра- ю.

257 Повільно, речитативом

Ой що ж то- то за са- до- чок, що за- цвів бі- лен- ко?
В тім са- доч- ку бар- ві- но- чок сте- пить- ся то- нен- ко.

258 Не швидко, речитативом

Oй ли- сівські го-ри, го-ри, бу-вай-те здо-ро- ві!

Та най же в вас при-бу-ва-ють кав-ки та во-ро- ни.

259 Пристрасно

ти я- во-ре, я- во- роч-ку, з ві- кон-ця тя вид- жу.

Че-рез те-бе, мо-я ми- ла, я -а не- во-лі сид- жу.

260 Ходою

та лю-блю я сво-го бра- та, та бра- то-ві ді- ти,

та й лю-блю я в сво-го бра- та за сто-лом си- ді- ти,

261 Помірно

Ой під ду- бом зе-ле-нень-ким мо-ло-день-ка сто- ю,

при-не- си мі, люб-ку, лі-ків, най сер-це за- го- ю.

262 Не швидко

Я не пе-ре- бу- ду, я не пе-ре- бу- ду,

та я ма-по по- ба- ну- ю і да-ле за- бу- ду

263 Помірно

Ой мам-ко со-ло-день-кі, дай со-ро-чку бі- лу,

не меш, ма-ти, ко-му да-ти на дру- гу не- ді- лю.

264 Не швидко, речитативом

За-ку- ва- ла зо-зу- лень-ка у зе- пе- нім га- ю,

бу- деш, ми- ла, жа- лу- ва- ти, ду- же доб-ре зна- ю

265 Не швидко, вільно

Ой ку- ва- ла зо-зу- лень-ка, ку- ва- ла, ку- ва- па,

як пан- щи- на в гай зе- ле- ний ті- ка- ла, ті- ка- ла

266 Вільно. Задушевно

Ой ка- за- ла го-лу- ба- на сі-ро-му би- ко- ві:-

Ми не ма- ем, сі-рий би- ку, га-раз- ду ні- ко- ли.

267 Протяжно речитативом

Ей, а Ци- лю, Ци- леч- ку, й (а) Ци- лю, Ци- леч- ку,

я- ка во- да сту- де- нень-ка на тім бе- ре- жеч- ку.



268 З сумом.

Ой ду- бе зе- ле-нень- кий, чо- му ся не роз- вив? 1) 3
(III:) 2) (III:)

Зи- ма бу- ла сту- де- нень- ка, я ся за- мо- ро- зив.
1) 2)

269 Широко

Ой те- че во- да, те- че, те- че во- да ру- на;
кедь ся, люб- ку, не збе- ре- ме, пі- деш мі за ку- ма.

270 Помірно 1) 2)

Ей, сид-жу та ду- ма- ю ко- ло о- бо- лоч- ка:
кіль-ко жа- лю пе- ре- но- сить мо- я го- ло- воч- ка!

271 Помірно 1)

Гей, по- віч, мій ми- лен- кий, по- віч на- бі- зів- но:
ци бде лю- ба та як бу- ла, ко- го лю- биш вір- но?

272 Рухливо
Один

За- ку- ва- ла зо- зу- ли- ця тай сі- ла- на сли- ву,
Всі та як доб- ре за- гой- ка- ти на люб- ка: — Ва- си- лю!
Та як доб- ре за- гой- ка- ти на люб- ка: — Ва- си- лю!

273 Протяжно, речитативом ten. ten.

Ой у мо- ім го- род- чи- ку за- цві- ла- ле- лі- я.
Ме- ні, мам- ко, крім Ю- ри- ка, ні- ко- го не гі- я.

274 Помірно

Ко- би бу- ла, мам- ко, зна- ла, що при-де ми- лен- кий,
я би бу- ла от- во- ри- ла о- бо- лок но- вень- кий.

275 Помірно 1)

Ой не є май- ми- ло- го, не- ма- й со- под- ко- го.
2) 3)
як від те- бе, мій ми- лен- кий, від ро- ти- ка тво- го
1) 2) 3)

276 Вільно

Ей, би-ли по-па, би-ли, би-ли, па-ли- ця-ми;
не хо-ди-ти бу-ло, по-пе, за мо-ло-ди- ця-ми
1) 2) 2a)

277 В темпі вальса

Ой я- роб-лю у кол-гос- пі, люб-ко- на фаб-ри- ці,
та-де- ме во-ду пи- ти з од-но- і кир-ни- ці.

278 Рухливо

За- гу-ди мі, гу- да-чен-ку, ай на но- ві гус-ла
та- на- ме- ні мо- я ми- ла на ру- чи- ні ус-не.

279 Помірно

Шу- мі- ла дуб-ро- ва, кой ся роз-ви- вав- ла;
пла- ка- ла дів-чи- на, кой ся од-да- вав- ла.

280 Вільно

Ой ци я був не ле- гінь? Гріх бу-ло ка- за- ти,
до пів-но-чі за дів-ка- ми, до по-луд-ня спа- ти.
1) 2)

281 Помірно

Ей, і- де ма-ши- ни- ця, ва- го- ни зе-ле- ни,
та по-вез- ла ми- лень-ко- го в Си- бі- ри сту-де- ни.

282 Рухливо

Ні- хто мі- ся не впо- до- бив, лиш од- на дів- чи- на,
що в бе- ре- га во- ду нес- ла тай не при- по- чи- ла.

283 Помірно

Та як со- бі за- спі- вав- ю в по- лі за го- ро- ю,
бу- деш, ми- лий, ба- ну- вати до смерті за мно- ю.

284 Помірно. Трохи речитативом

1)

Ей, те- че, во- да, те- че, ка- ме- ніч- ко не- се.

2)

3)

4)

Пе- ре- бу- ла- м не та- ко- е, пе- ре- бу- дуй се- се.

1)

2)

28)

26)

3)

4)

48)

46)

4г)

285 Рухливо

Ей, го- рі йду, до- лу йду, ей, мо- я хиж- ка край- на.

Люб- ля- ть ме- не хлоп- ці, бо я дів- ка фай- на.

286 Помірно

Ко- ло рі- чки дві смі- річ- ки, о- бі сто- ять ру- но. Як ті, люб- ко,

на сер- ден- ку? Бо на мо- тім сум- но, бо на мо- тім сум- но.

287 Швидко

Та як хо- чеш мій ми- лен- кий, до мі- на хо- ди- ти, бу- ду то- бі

на во- ро- тах від- зна- ку ро- би- ти. -від зна- ку ро- би- ти.

288 Жваво

Ой мо- ги- ла, па- не бра- те, мо- ги- ла, мо- ги- ла;

як- би ми і роз- о- ра- ли, во- на би ро- ди- ла,

як- би ми і роз- о- ра- ли, во- на би ро- ди- ла.

289 Рухливо

Ой пі- шов я до дів- чи- ни щось чо- ти- ри ра- зи,

во- на ме- ни по- ка- за- ла у- сі пе- ре- ла- зи,

во- на ме- ни по- ка- за- ла у- сі пе- ре- ла- зи.

290 Помірно

теп.

291 Помірно рухливо

292 Рухливо

Жваво

1) 2)

294 Бадьоро

295 Швидко

296 Жваво

Oй, бо же ми лос-ти- вий, по-ди-ви- ся з не- ба,
и ста-ро- му лин- га- рьо- ві по- гу- ля- ти тре- ба,
Ой ду- ба, ду- ба, гой, по- гу- ля- ти тре- ба,

297 Помірно

Ой те- че во- да, те- че у- низ по- тіч- ка- ми,
ком- со- мол на- го- род- же- ний п'ять- ма ор- де- на- ми.
Ой да- на, да- на, п'ять- ма ор- де- на- ми,

298 Помірно

Зас- спі- вай- мо ко- ло- мий- ки ве- се- лі, ве- се- лі, про- щас- ли- ве
віль-не жит-тя у на- шо- му се- лі. Гей, гей, у на- шо- му се- лі,

299 Рухливо

Ко- ло мос- та дуб зе- ле- ний, а мос- ток ка-
мен- ний, ко- ли з то- бов го- во- ри- ти, ро- ти- ку спі-
бер- ний? Гей, гой, ро- ти- ку спі- бер- ний.

300 Помірно швидко

Ой ти, ду- бе зе- ле- нень- кий, та ти, ду- бе, дуб- ку,
ра- но вста- ну, не ми- ю- ся, зві- да- ю за люб- ку.
Ой да- на, да- на, да- на зві- да- ю за люб- ку.

301 Не поспішаючи

теп. теп.
Ой ти, дво- ре, ой ти, дво- ре, ти, дво- ре бі- лень- кий,
я би в то- бі не слу- жи- па, як- би не ми- лень- кий,
ту- ру- дру- ту, ту- ру- дру- ту, ту- ру- дру- ту, гой- я.



302 Помірно

Бі- ля- ва, бі- ля- ва, бі- ля- ва бі- ля- ва,
ма- ти по- ба- ну- є, що мі- тя не да- ла.
Гей- я го- я, бі- ля- ви- но мо- я.

303 Швиденько

1. 3. Ей, ур- ви со- бі, дів- ко, із ду- ба лис- то- чок,
2. Ей, а Ю- ро, Ю- ри- ку,
ци а- би ті май- ве- се- лий бе- з ме- не сві- то- чок.
та на то- бі во- ло- січ- ко, як на ка- чу- ри- ку.
Е- гей, да- на, да- на, а ши- ри- ди га- я- га.
Е- гей, да- на, да- на, а ши- ри- ди, га- я- га.

304 Помірно, бадьоро

По- чо зи-рай ле- гі- ни- ку, ко- го ма- еш вра- ти,
не бе- ри ча-сть пре- ве- ли- ку бу- деш жал- ку- ва- ти.
Гоп, чин- ди- рин- ди, рин чин- ди- рин- ди, ри- ща!

305 Швиденько

Та схи- лив- ся дуб на ду- ба, я- вор на кле- ни- ну,
так тя риб- ко, ду- же люб- лю, як пес со- ло- ни- ну.
Гей, ри- ди, ми- ди дай, ри- ди, ми- ди дай, дай.

306 Швиденько

Ой ку- ва- ла зо- зу- ли- ця, ку- ва- ла, ку- ва- ла,
та те- пер ся, лю- ди доб- рі, спі- ван- ка по- ча- па.
1 2
Ой да- на, май- да- на, чи- я люб- ка май- фай- на, май- фай- на.

307 Широко

Ко- би не Ма- ру- ся, я би не же- чив- ся.
бо Ма- ру- ся гар- на, спо- до- ба- ла мі- ся.
Гриць ме- не, мо- я ма- ти, Гриць ме- не по- яю- бив.
Гриць ме- ни, мо- я ма- ти, че- ре- вич- ки ку- пив.

308 Помірно

Я не пе- ре- бу- ду, я не пе-ре- бу- ду. Та я ма- ло
по- ба- ну- ю, бі- ла ру- жа, ле- лі- я, і да-ле за- бу- ду.

309 Нé швидко

Ко-ли-м i- шов че-рез хо- тар, го- я- я,
во- зик мі- ся роз- цор- ко- тав, шей- го- я.
Зби-рай, ми- ла, е- я- гой, ко- ле- соч- ка, ше- я- гой,
бу- деш мо- я фра- і- роч- ка, ше- я- гой!

310 Помірно

Ко-ли-м i- шов че-рез хо- тар, го- я- я,
во- зик мі- ся роз- цор- ко- тав, чу- га- я.
Зби-рай, ми- ла, ко- ле- соч- ка, го- я- я,
бу- деш мо- я фра- і- роч- ка, чу- га- я.

311 Помірно

Та- ко- го-м ле- гі- на вчо- ра ве- чір ма- ла,
ліп- шо- го би-м бу- ла гей- я, гой, з де- ре- ва вте- са- ла.

312 Помірно

Ой п'є- ме, гу- ля- е- мө, гей- я- гой, ой п'є- ме,
гу- ля- е- мө, гей- я- гой. Си- ві во- ли не про- п'є- ме,
я- ка фай- на, дри- на ей, бо іх не ма- є- мө, ші- ді- річ- ка, ді- на.

313 Помірно



1) Ме- не по- пи спо- ві- да- ли, гей- я- гой.
2) і по- кү- ти не да- ва- ли, бо- же мой.
3) Ой ме- не спо- ві- да- ли по- пи мо- ло- ді- ти
2)
і по- кү- ти не да- ва- ли, бо- я- са- мі та- кі- 1).
4)
і по- кү- ти не да- ва- ли, бо- я- са- мі та- кі- 2).

314 Рухливо, легко

Ой пі- ду я на о- бо- ру за- га- ня- ти о- вець,
бід- на мо- я го- ло- вонь- ко, сва- та- еть- ся вдо- вець.
Я за- вдів- ця не пі- ду, мо- лод- ця не ма- ю,
я ще со- бі, мо- ло- день- ка, з ро- чок по- гу- ля- ю.



315 Швидко

Го-рі- воч-ка я-ко- ви-та із я-ро-го жи-та,
та я не раз, го-рі- воч-ко, че-рез те-бе би-та.
Та як-би я не від-пи-ла і не по-по-ї-ла,
дав-но би мі на гро-би-ку зо-зуль-ка си-ді-ла.

316 Жваво

Ой як трол-ну ча-бо-та-ми до ле-ду, до ле-ду,
а со-лод-ша мо-ло-дич-ка від цук-ру, від ме-ду.
У-пав сні-жок на мо-рі-жок ста-ло-ся во-до-ю,
що-ес, ми-ла, на-ро-би-ла? —Ги-ну за то-бо-ю.

317 Виразно, речитативом

Під го-ро-ю над рі-ко-ю, в на-шім ми-лім кра-ю,
там се-ло мо-е рід-нень-ке, ту-да по-гля-да-ю.
Під гор-бо-чком, під са-до-чком, там мо-я ка-ти-на,
а в хат-ині та-го й ма-ма, вся мо-я ро-ди-на.

318 Рухливо

1 Ой су-до-ма, мо-я нен-ко, и су-до-ма, су-до-ма.
Ко-би ме-ней о-же-ни-па, я би си-дів до-ма.
Ко-би с ме-ней о-же-ни-па, я би по-стati-ку-ва-в,
по-під чу-жі пе-ре-ла-зи ніч-ку не но-чу-ва-в.

319 Не швидко

Ко-по-га-ю по-ход-жа-ю, в га-ю не бу-ва-ю.
а я сво-ю дів-чи-нонь-ку по-го-по-су зна-ю.
Ой як во-на за-го-во-рить, ян у дзвін за-дзво-нить,
а як во-на за-спі-ва-є, се-ло роз-ля-га-є.

320 Помірно

Як груд-не-вий Пле-num рі-шив, так во-но і бу-де.
Бо до пра-ці друж-но взя-лись всі ра-дян-ські лю-ди.
При по-точ-ку дуб зе-ле-ний сю-ди, ту-ди гнеть-ся,
нам у на-шо-му кол-гос-пі ве-се-ло жи-веть-ся

321 Рухливо

У-ми-ра-ю, мо-я ма-ти, уми-ра-ю, уми-ра-ю,
на по-сте-лі кри-жом ло-жу, на хlop-ців мор-га-ю.
Як же ме-ні не мор-га-ти на си-ві го-лу-би,
а хто ж по мні ті-і хlop-ці лю-би-тонь-ки бу-де

322 Жваво

Ги-ля, ги-ля, сі-рі гу-си, ги-ля на до-ли-ну,
не вер-нуть-ся па-ни-ду-ки в на-шу У-кра-ї-ну
Ой то-му я ве-се-лю-ся, то-му я спі-ва-ю,
що те-пер Ра-дян-ська вла-да у на-шо-му кра-ю

323 Жваво

Гей, над Ти-со-ю бар-ві- нок зе-ле-нень-кий в'єт-ся, не од-ну вже
чуя піс-ню, що пішла від сер-ця. Так пой-слу-хай-те ви, дру-зі,
ту, що чув я ни-ні, там за Хус-том, за Буш-ти-ном, в нас на Вер-хо-ви-ні

324 Не поспішаючи

Ой ле-гой-ка ко-ло-мий-ка, ле-гой-ка, ле-гой-ка,
Та як ста-неш ко-ло-мий-ки спі-ва-ти, спі-ва-ти,
та від то-і ко-ло-мий-ки бо-лить го-ло-вой-ка
за-ту-жиш-ти та й за-пла-чеш, та й ста-неш ду-ма-ти
Швидко
І-шов люб-чик в по-ло-ни-ну з бі-ли-ми вів- ця-ми,
А-бо ме-ні пер-стен-ни-ну, а-бо ме-ні гро-ши,
з-шов мо-ю пер-стен-ни-ну з трьо-ма ка-мін- ця-ми.
а-бо ми-ся по-би-рай-мо о-бо-е хо-ро-ши.

325 Швидко

Ой на ме-не лю-ди бре-шуть, ой на ме-не ми-ють,
а ме-ні ся в Ко-ло-ми-ї чо-бо-тя-та ши-ють.
Ой ви, лю-ди, бре-шуть, бре-шуть, а-бо пе-ре-стань-те,
а-бо ме-ні сво-ї зу-би на під-ко-ви дай-те.



326 Швиденько

504

Як я ту- ю ко- ло- мий- ку за- чу- ю, за- чу- ю,
че- рез ту- ю ко- ло- мий- ку до- ма не но- чу- ю.
Ой за- грай мі, му- зи- чен- ко, за- грай мі, за- грай мі,
ти, мо- ло- да дів- чи- нонь- ко, спі- вай мі, спі- вай мі.

327 Досить швидко

Ой го- ра- ми, до- ли- на- ми пше- ни- ця ла- на- ми,
а ти вий- ди, дів- чи- нонь- ко, по- го- во- ри з на- ми,
Ой ку- ва- ла зо- зу- лень- ка, ку- ва- ла син- вень- ка,
а ти вий- ди по- гу- ля- ти, риб- ко мо- ло- день- ка.

328 Рухливо

Ко- ли со- бі при- га- да- ю, як ве-
се- ло жи- ти, хо- че мі ся, мо- ло-
день- кій, день і ніч ро- би- ти. Ми вро-
бо- ті на ге- ро- ів бу- де- мо- рів.

505

Ня- тись, за ви- со- кі у- ро- жа- і
бу- де- мо зм- га- тись... -да -єм.

329 Помірно, весело

Скрипка.

Співи,
Ой па- су я сво- і бич- ки по- ме- жи я- лич- ки,
як я со- бі за- спі- ва- ю- не тре- ба й му- зич- ки.

330 Помірно

Ой шу- мі- ла діб- ро- вонь- ка, як ся роз- ви- ва- ла.
Ой пла- ка- ла дів- чи- нонь- ка, як ся від- да .
Перерга (скрипка).



331 Помірно

Musical notation for piece 331, consisting of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "Ой то р си по-лю-би-ла то-го Ни-ко-люш-ка." The second staff continues with the same key signature and time signature, with lyrics: "що чер-во-на по-ли-тич-ка ко-ло ка-пе-люш-ка." Measure numbers 1 and 2 are indicated above the second staff.

332 Помірно швидко

Musical notation for piece 332, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

333 Помірно швидко

Musical notation for piece 333, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

334 Помірно швидко

Musical notation for piece 334, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

335 Помірно швидко

Musical notation for piece 335, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

336 Помірно швидко

Musical notation for piece 336, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

Musical notation for piece 337, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

337 Помірно швидко

Musical notation for piece 338, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

Musical notation for piece 339, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

338 Помірно швидко

Musical notation for piece 340, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

339 Помірно швидко

Musical notation for piece 341, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

Musical notation for piece 342, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

340 Помірно швидко

Musical notation for piece 343, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

Musical notation for piece 344, consisting of two staves of music. The notation uses a treble clef, one sharp key signature, and common time. The music consists of eighth-note patterns.

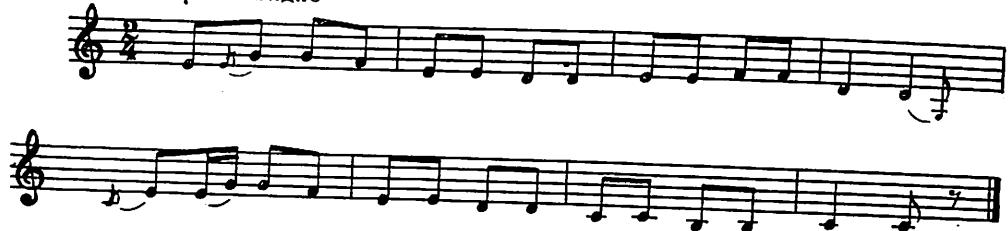




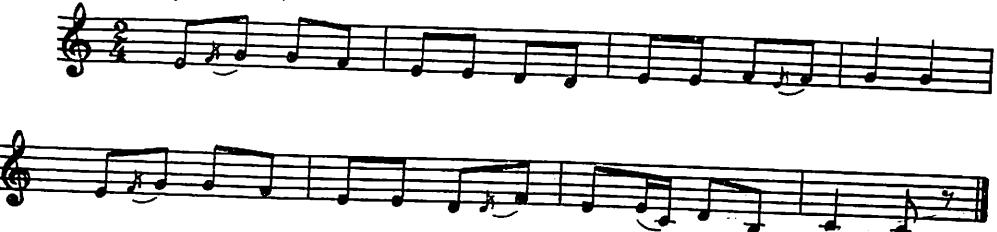
341 Помірно швидко



342 Помірно швидко



343 Помірно швидко



344 Помірно швидко



345 Помірно швидко



346 Помірно швидко



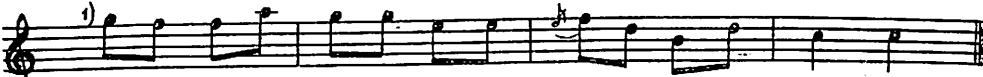
347 Помірно швидко



348 Помірно



349 Дуже швидко



350 Дуже швидко.





351 Помірно швидко



352 Помірно швидко



353 Помірно швидко



354 Помірно швидко



355 Помірно швидко



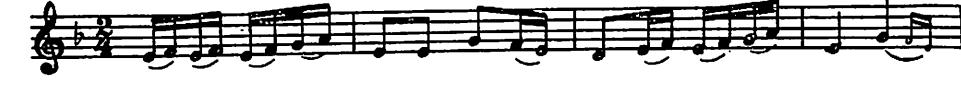
356 Помірно швидко



357 Помірно швидко



358 Помірно швидко



359 Помірно швидко



360 Помірно швидко



361 Помірно швидко



362 Помірно швидко



363 Помірно швидко



364 Помірно швидко



365 Помірно швидко



366 Помірно швидко



367 Помірно швидко



368 Помірно швидко



369 Помірно швидко



370 Помірно швидко

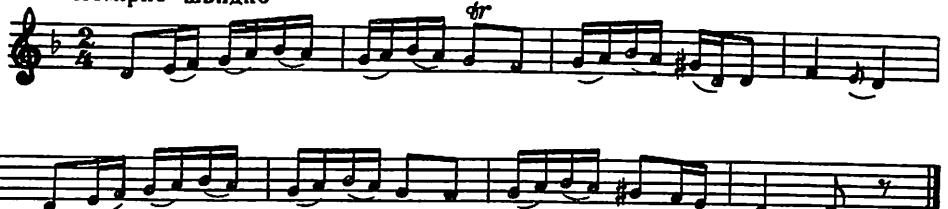




514

515

371 Помірно швидко



372 Помірно швидко



373 Помірно швидко



374



375



376 Помірно швидко



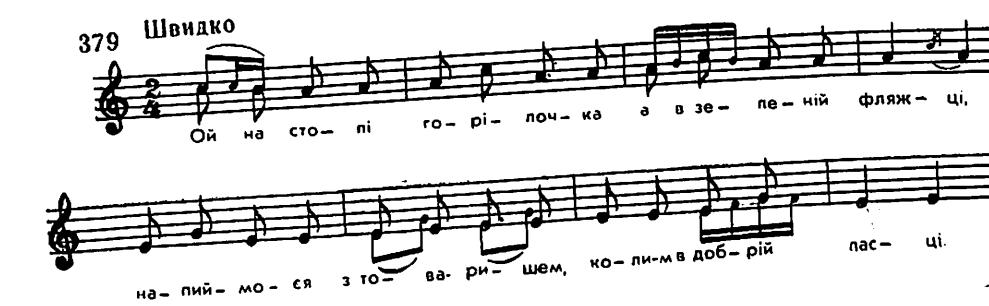
377 Помірно швидко



378 Швидко, весело



379 Швидко



380 Жвано





381

Oй пі- ду я на яр- ма- рок, а там сто- іть дів- чат со- рок,
то чор- ня- ва, то бі- ля- ва, ку- ди гля- неш, кож- на жвя- ва.

382

Ой ко- си- ти, мо- ло- ти то- то не зма- га- ю,
а дів- ча- та о- бій- ма- ти ду- же доб- ре зна- ю.

383 Швидко

Не- да- ле- ко до ми- ло- го, ли- шень че-рез ме- жу,
як не вид- жу ми- лен- ко- го, то три дні від- ле- жу.

384 Швидко

Не- ма то-го, що я ио- го, що- м за ним ги- ну- ла,
та до- брий я ро- зум ма- ла, що- м по- жи- ну- ла.

385 Швидко

Ку- ді до ті, люб- ку, зай- ти, чи го- рі гор- ду-
Ой що би ся во- ро- жень- ки не здо- га- ду-
ба- ми? 1 2 Пі- шов би я до- лин- ка- ми,
ва- ли. 1 2 Пі- шов би я у- лич- ка- ми-
не ма до- ро- жень- ки. 1 2 жень- ки.

386 Жвано

1
А ко- би- с так ко- сов ко- сив,
А ко- би- с так гро- ма- ди- ла,
як- ес ме- не в тан- цю но- сив. при- на- ди(ла).
як- ес ме- не

387 Швидко

Гоп! Чук! Ба- ран- чук,
шап- ка на кли- но- чку, про дав та- то но- га- ви- ці, а ма- ма со-



роch-ку.

388 Помірно

389 Помірно

390 Помірно

^x) Дієзи, bemолі, бекари в дрібних нотах відносяться також до товстих нот в об'ємі одного такту.
Помірно

391



392 Помірно

393 Помірно

394 Помірно

395 Помірно

396 Помірно



520

521



Помірно

397

Musical score for measure 397. Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time. The music consists of six measures of eighth-note patterns with grace notes.

Musical score for measure 398. Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time. The music consists of four measures of eighth-note patterns with grace notes.

398 Помірно *)

Musical score for measure 398 continuation. Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time. The music consists of three measures of eighth-note patterns with grace notes.

Musical score for measure 399. Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time. The music consists of five measures of eighth-note patterns with grace notes.

*) Примітка В. Шухевича: в другому такті вчувається на переміну *gis* і *g*.

Помірно

399

Musical score for measure 399 continuation. Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time. The music consists of four measures of eighth-note patterns with grace notes.

400 Досить швидко

Musical score for measure 400. Treble clef, key signature of one sharp, 2/4 time. The music consists of four measures of eighth-note patterns with grace notes.

401 Помірно

Musical score for measure 401. Treble clef, key signature of one sharp, 2/4 time. The music consists of four measures of eighth-note patterns with grace notes.

402 Помірно

Musical score for measure 402. Treble clef, key signature of one sharp, 2/4 time. The music consists of four measures of eighth-note patterns with grace notes.

Musical score for measure 403. Treble clef, key signature of one sharp, 2/4 time. The music consists of four measures of eighth-note patterns with grace notes.

403 Помірно

Musical score for measure 404. Treble clef, key signature of one sharp, 2/4 time. The music consists of four measures of eighth-note patterns with grace notes.

404 Швидко

Musical score for measure 405. Treble clef, key signature of one sharp, 2/4 time. The music consists of four measures of eighth-note patterns with grace notes.

405 Швиденько

Musical score for measure 406. Treble clef, key signature of one sharp, 2/4 time. The music consists of four measures of eighth-note patterns with grace notes.

406 Швиденько

Musical score for measure 407. Treble clef, key signature of one sharp, 2/4 time. The music consists of four measures of eighth-note patterns with grace notes.

Musical score for measure 408. Treble clef, key signature of one sharp, 2/4 time. The music consists of four measures of eighth-note patterns with grace notes.