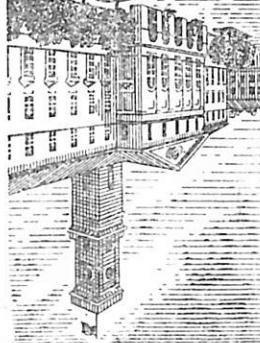


CATHOLIC

B. CATHOLIC



Лібеса. Відомий містик План.

Задній вівтар відомого святого
Іоанна Богослова в монастирі
Св. Іоанна в Греції. На цьому
вівтарі зображені сцени з життя
Іоанна Богослова та його подорожі
до Єгипту, де він зустрівся з
Богом. Вівтар відомий як
«Вівтар Іоанна Богослова».

Задній вівтар відомого святого
Іоанна Богослова в монастирі
Св. Іоанна в Греції. На цьому
вівтарі зображені сцени з життя
Іоанна Богослова та його подорожі
до Єгипту, де він зустрівся з
Богом. Вівтар відомий як
«Вівтар Іоанна Богослова».

айону,

в 196 році
році

ЕКСПЛІКАЦІЯ

земель у межах, що зазначені на плані

Назва відів	Гіль за земки (кт.)	Гіль за земле- вания находиться них

В. СИМОНЕНКО



Львів. Будинок міської Ради.

БРАНА

Дикий візантійський очима
Каріт. Брама у трущобі сні,
де сторожа брікає висада ключами
і стрільить ворота зовісні.

Причайди з кривими мечами
Уланівських чорник, ніби ніч,
Грохіться безорбрідними личами,
Головами, знесеними в підліч.

Кров стіка під флегматичні мури.
Золоті захоломи на тубак.
Сотні літ каруги і тортура
Мертвих повергають у гробах.

Та не бачиль місто в ніч покикуру,
Не сторожа вже не цви мечак,
Нову жарів у кидав під мури
З тряпкою брудною на очах.

В. СИМОНЕНКО



Львів. Будинок міської Ради.

Я...

Він дивився на мене тупо
Очіцьши позитив блекоти:
— Дармо ти себе упідчен пупом,
На світі безліч таких, як ти.

Він гримівдерхмо і лото,
І країлося гіјаси лице рабе,
Він ладен був мене розігнути,
За те, що я поважаю себе.

Не стала навколошни гордість моя.
Лініво тяглося отара хвилин.
На світі безліч շекік як я,
Та я, із-богу один.

У кожного є своє ім'я,
На всіх не нагримаш грізоно.
Ми не безліч стандартних я,
А безліч всесвітів різник.

Ми — це народу одзіче зоне,
Ми — океанія вселедська сім'я.
І тільки тих поважають мільйони,
Хто поважатиме мільйони "я".

В. СИОНЕНКО



УКРАЇНСЬКИЙ ЛЕВ

Львів Університет ім. Франка

Були відмінні думки, перегостяють словами,
Іх пагіння орнить у завихрені днів...
Цілі тиждень живу іходку їх левами,
Недаремно ж і місто називається - Львів.

С місто-ренегати, є просто бампіята,
С леви, що муршкують, ніби коти,
Божевільно байдуже облизають грязі
Це я пишаюсь з власної сліпоги.
сьогодні!

Але думати про них я не хочу
Бо мені, видно трішечки повесело
Я побачив у Львові Шевченка очі,
Привоносові шечі, Чранкова чоло.
Ох, як я люблю твої леви, як я люблю твої дні!

Синий Львові! Столиця мої ірі,
Епіцентр моїх радощів і надій
Вибух ас душа - я тебе зрозумію,
Але, Львове, хоч трішки мене зрозумія.

Я до тебе прийшов із захопленням сина
Від степів, де Славутич легенди спус,
Про серце твое одчайдущо левине
Крапельку сили вдихнуло в мое.

С У Д



Львів. Будинок міської Ради.
Параграфи присіли біля столу,
Примітки врачаються по кутках,
Очима гострими підсудну проговоли
Цятати із багнетами в руках.

І циркуляр дивився в очи яри
гріміся розяви біля груд,
вказівки скакали, мов примари,
із телефонних мідник труб.

-Вона чужа! параграфи в залі.
-Вона не наша! мовив циркуляр.
Вона нечувана примітки прошищали
І в залі знявся лемент і базар.

І циркуляр на них поглянув строго,
зал зворувився і затих.
І роп'яли і небогу
В Ім'я параграфів святік.

Вона даремно присягала слізно,
бо не чинила і не чинить зла -
була у суддів логіка залізна,
вона новою думкою була.



В. СИКОРСЬКО

У КРАЇНА

Львів Університет ім. Франка

Задивляюсь у твої этициці,
Голубі, триволі і відія рань,
Крепуть з них червоні блискавиці!
Революція бунтів і повстань.

Україно! - Ти для мене - диво!
І нежах пливє за роком рік,
Буду, маю, горда і вродлива
З Тебе чудуватися новік.

Ради Тебе перли в душу сів,
Ради Тебе мислю і творю.
Чай мовчать Америки в Росії
Коли я з Тобою говорю.

Відайдіте недруги лукаві,
Грусті, зупиніться на путі.
Маю я срібле санівське право
С Матір'ю побуті на самоті.

Рідко несе щаду про Тебе,
Літі освідчо купі і малі.
Ще не в сі черви живуть на небі,
Ходить іх до біса на землі.

Україно! Ти моя молитва,
Ти моя розшука вікова,
Громотити над сертом лота битва
За Твое життя, Твот права.



Львів Університет
Хай помалють хмарі бурякові!
Хай сичать образи - все одне
І проліється крапелькою крові
На Твоє свячене знамено.

* * *

Де зараз ви, кати моого народу
І вана сила, велич вана де?
На яскії зорі і на тихі води
Вже чорна ваша злоба не знає.

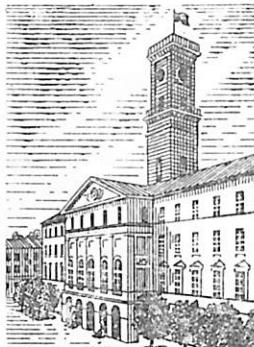
Народ росте і множиться, і діє
Без вашіх нагайк і палача.
Під сонцем вічності дрениє і молодіс
Го ж хорстова і лагідна душа.

Народ міс с, народ мій завжди буде!
Ніхто не перекрасить мій народ.
Бо щевнуть всі переверти і прибуди
І орда заповинів її заброд.

Ви, байструки катів осатанілих,
Не забувайте виродки ніде.
Народ мій с, з його волячих жилах
Козацька кров клекоче і гуде.

В. СИМОНЕНКО

А А Х



Львів. Будинок міської Ради.

Гранітні обеліски, як медузи,
Повзли, повзли і вибилися в силь.
На цвинтарі роастріле ник Івана
Уже немає місця для могил.

Мільярди вір зариті у чорновасі,
Мільярди щось розвіяно у прах.
Луна горить палає, логій робує
І ненависть рогоче на вітрах.

Коли б усі одурені прозріли,
Колиб усі убиті оживі,
То небо од прекльонів постріло
Балено реннуло од сорому в хули.

Тремгіть убивці, думайте лакувані
Лялки не відіза на ваш копил.
Ви чуєте - на цвинтарі Івана
Уже немає місця для могил.

Уже нараді - одна суцільна рана
Уже від крові хміє земля.
І кожного катогу і тирена
Уже чекає висукала петля.

Роастрілі, зачіковані, убиті
Підводяться і идуть чинити суд,
І їх прекльони єлі і несамоваті,
Впадуть на тури плісні і сиді,
І звішдають дерева на вітти
Ізпостолів блочництва і облуд.

more car I speed a motion.
in my hands power she has
that can control me in her
I hope her love will continue
she can make me happy again.
I am still dependent on her
she is a good mother to me.
she is a good mother to me.

ЗВ. СИКОВІКІ

ХОР СТАРІШИН ІЗ ПОКЛА 4^{ГО} КЛІСТІЯ*

Просвітилися! та ще хочем
других просвітити...
Т. Шевченко

Порода наша мудра від природи,
Ми знаєм все, бо осигнули все,
І глядає на нас зворушене і гордо
Цасливий предок - царій шимпанєс.

Дому го їдатись на гіллі і рипучім
І на тропічних тінитись вітрах...
А ми підем цілий світ научим
Як у чорнильних плавати морях.

У нас такі премудрі всі та вчені,
Що літаки мою чорніло і напір,
Вулкани діуть дужі і скажені,
В хребтах висотних наперових гір.

Ми знаєм все! Для нас усе відоме!
Во буде завтра! ванітайте нас.
Як живить ногими руда солома,
Так нас годує мудрість новсячач.

Ми пронесем, ми підідем і підем,
Ми дідем, ми сягнемо висот!
Ми стільки істин нам за мить націдим,
Чо подив наважди заціпить рот.

Чого ж тиляється по світу, ніби п'яні,
Чого шукаєте, коли ми все знаємі,
Коли ведуть дороги Осні?
Під наше сонце з вашої імії?

У нас давно нікто я нечув про зоре
Ta інші і існітниці й Оредно.
Одна турбога наші чола оре:
А що як в наперові мудрі гори
Рантова влучить іскорка вогню?

Л О Д І Я

Дядька затримали чи відмали,
 Дядька в сільраду експортували,
 Дядька іовчали і докорали:
 - "На вон, дядьку, не вій - я - вій
 Кристи на полі свій урожай?
 У кого ви крали?
 Ви крали усебе!"
 Ще ж просто сором красти свій труд..."
 Дядько погуро тім"я теребив
 і смакував іахру,
 Дядько він пав товстими віями,
 Важко дивитися в очі ганьби.
 Важко йому із домашніми мріями
 Враз осягнути парадокси доби.
 - Та воне так,- у кулак хихкав,-
 Красти погано, куди вже ріги...
 Рвися з горлянки свавільним криком,
 Шій неслухняний вірш!
 Чому він злодій?
 - яко і речі?
 Чому він красти пісок своє?
 Давить той клунок мені на плечі,
 Сором у серце мені плює.
 Дядька я вбить заневагою кущу.
 Тільки ж у грудях клекоче гріз:
 Аж обігрів і обскуб його душу,
 то його совісні руки ав"язав"
 Де вони ті відгодовані я сірі
 Недорікуваті демагоги щ брекуни,
 щ вони скрутими дядькові вірі,
 пробираючись в крісла й чини?
 Їх би за грани, іхні до суду!
 Їх би до кирцеру за дробі
 Довле ів мало і донави будуть
 Лантухи вкрадених вір і надій.

ЛЕБЕДІ МАТЕРІНСТВА

Шрітъ крилами з туману лебеді рожеві,
Спілеть почі у лимани зорі сургучеві.
Заглядає в очі казка сивими очима,
Материнська добра ласка в неї за плецима.
Ох, біла, біла, досадо, не вертає до хати,
Не пущу тебе колиску синову гойдати.
Прилітаєте до колиски лебеді, як іри!
Опускітесь, тих і зорі, синові під їхні.
Лопот їхні крилами і рожевим вір"ям,
Лоскотало ізрево золотим сувір"ям:
Виростеш, ти сину, вирушиш в дорогу,
Виростуть в тобою приспаві тривоги.
У жицькі смеркания мавки чорнобриві
Ідатимуть твоєї ніжності в любові.
Будуть тебе кликати у сади зелені
Клонців чорночубих дівні наречені.
Можна вибрати другів і дружину,
Вибрали не можна тільки батьківщину.
Вибирать можна друга і по духу брата,
Ta не можна маків рідну вибирати.
За тобою заше, Будуть мандрувати очі
Очі материнські і білява хата.
I якщо впадеш ти на чужому полі,
Прийдуть з України верби і тополі,
Стануть над тобою, листом затріпочуть,
Тугое прощання душу заlossenочуть...
Можна все на світі вибирати, сину,
Вибрали не можна тільки батьківщину!

В. СИМОЕНКО
ПЕРЕКОНКА

Як він ішов!
Струменем дорога, даеч у хадібі очі темна
Не просто ступали - співали ноги
І тицу музика берегла.

Як він ішов,
Замарозаний світом.
Натхнено і мудро теорію ходу,
Так нові шапоти глядуть на орбіти
Шаленською радістю на виду.

З маленим щастям,
Усікком гарячим
І ріжком вулканом
Все музикані і слів.

Як він ішов!
І ніхто не побачив,
І ніхто від краси не зіміяв.
В сємлю полускому вступився ложен
Очі беєдують в плющі волік.

Раном шептіть поїх переконки:
— Що так — Спікнувся чоловік.

Оні співчували яому убого,
Інші ж не втримались довороту.
— Треба все дивитись під ноги,
Так можна голову потерять.

Трохи в футбол пограли словами,
Обомахували чорку біду.
А він браве знов ішов. і дивився прямо
І знов натхнено творив ходу.

В. СИМОНЕНКО

Некролог кукурудзяному качанові,
що загинув на з а г о т п у н к т і.

Не чути голосів і розвіять оркестри.
Сразори втомились від кричань.
В трубі лежить не вохдь, і не маestro,
А просто кукурудзяний качан.

Труна із супості, бездарність оббита,
Ведуть за нею втомлені думки:
Кого оплакувати? Кого мені судити,
Кому із серді відбивати замчи?

Кого за поганіка трести і душу?
Кого шукти за про беоглуаду смерть?
Номер нашан і я вичочи мушу,
Наливай словес і смутном вцерть.

Качане мій, за що тебе згроїли?
Качане мій, кому ти завинив?
Качане мій, лягли в твою могилу
І лодръка праця, і щедроти нин.

Бесонній ночі, неспокійні днини,
Мозолі, піт, думок гарячих щем,
Лягли в тебе в долобину
І догниваєш під густим дощем...

Прокляття вам, плугавти лицедії!
В яких би ви не шлялися чинакі!
Ви убиваєте людські нації!
Так само, як убили качані.

М. ВИГРАВСЬКИЙ

ТАК! Є НАРОД...

Ні, цей народ із крові і асфалту
І не віддає його ні кому і ніде.
Він - мій. Він - я. Він - світ в моїх чолах.
Тому життя мое і смисля не пропаді.

Ви чуєте? Це мій народ, як сіль,
Як плоть і хрест моєго життя і віку.
І тому слово мое, щастя мое, біль
Ному належить з віку і до віку.

У битві долю політик і систем
Мої народі у його гарматах,
І не слуга його,
Я син його на чолах.

Я син ворів його,
Чо з Росіарі і Леніна росте
Я син його по крові і кістках
І по могилах і по ідеалах.

Не вам з оселіленими думами в забралак
Його звеличують в Гальтиріх голосах.
Я формаліст!!! Я напловець на міст!!!
Відповідно вам не тігурально:

Мій народ мій чиситься формально,
Тоді я дійсно дійсний формаліст.
Ta де все діється раз мир заговісив
Пустоколосим вітам в гострі ночі.

Зак, мій народ - не лим, не вічний горе-ті,
І я не дам його по брехнях і по кривдях.
І не пір'яна в гнівіх моєго крилах.
І жівий моє мяч за нього і конуктім!

М. ВІННЯЧОСЬКИЙ

ПІСНЯ

Грім грому, блискітих аркади,
І ядра хмар, а коруга неба ємеркі...
Тремтіль з відбитими ногами і руцями
Козацькі черепи під берестечком в церкві.

Во волт в новозі, що доля в недолі,
І щастя в нещасті, Вітчизна в напасті.

Тремтіль козацькі черепи в асміці
Свуть, - пишуть ноги свої, руки і шаблі,
І коней кличуть, ворок і судні,
Себе кивати свуть - пишуть із землі.

Во волт в недолі, бо доля в недолі,
І щастя в нещасті, Вітчизна в напасті.

За не біжать ім коні із долини
І ворок зник, з очей - калини віть...
Вони ж кричати, бо череп України
Ім віддається в кривавиці Століть.

Калина у листі, джмана в колисці,
І кров України струмить з домовини.

Грім грому, хиари сріблом куті
Сум"ажія дум, у серці крик скіфів...
Мочачає козацькі черепи звобуті
Під берестечком в церкві у ноці.

А Н

p
дною експедицією інституту „Укрземпроект“
проведеної в 196